

## formulaire pour le lieu d'accueil / ficha de información del lugar de residencia

---

### 1. informations administratives / informaciones administrativas

nom de la structure / nombre de la estructura	LA CUISINE Centre de création / art & design / appliqués à l'alimentation Centro de creación / arte y diseño / aplicados a la alimentación
statut juridique / status jurídico	Régie directe municipale – mairie de Nègrepelisse Gestionado directamente por el Ayuntamiento de Nègrepelisse
adresse / dirección	3, place du Monument aux Morts
code postal / código postal	82 800
ville / ciudad	Nègrepelisse
pays / país	France / Francia
téléphone / teléfono	+ 33 (0)5 63 67 39 74
fax	fax de la mairie / del ayuntamiento + 33 (0)5 63 64 26 24
email	<a href="mailto:info@la-cuisine.fr">info@la-cuisine.fr</a>
site Internet / sitio Internet	<a href="http://www.la-cuisine.fr">www.la-cuisine.fr</a>
responsable artistique / responsable artístico	Stéphanie Sagot
responsable administratif / responsable administrativo	M. Cambon, en sa qualité de Maire / en calidad de Alcalde de Nègrepelisse Chargée de suivi / direction administrative / Responsable de seguimiento/ dirección administrativa : Claire Neveu
personne à contacter en cas de questions / persona a contactar para preguntas	Claire Neveu
langues / idiomas	français / francés espagnol / español anglais / inglés

## 2. la structure d'accueil / la estructura acogiendo

- le projet artistique / el proyecto artístico :

La cuisine est le seul centre d'art et de design du Tarn-et-Garonne. Cet espace prospectif de production, d'exposition et de débat dédié à la création artistique contemporaine questionne, par sa thématique sur l'alimentation, les us et coutumes de la table et, implicitement, les enjeux et le devenir d'une époque du consommable. En s'infiltrant dans les usages quotidiens, La cuisine tente d'ouvrir de nouveaux champs d'expression pour la production artistique. Axée sur la création, La cuisine s'inscrit dans une valorisation transversale des pratiques issues des arts plastiques et du design. L'objet y est abordé dans la pluralité de ces points de vue : potentialité expressive, lieu de questionnement de la consommation, des usages et des habitudes.

Seul centre en France et en Europe à travailler sur la thématique de l'alimentation, La cuisine tend à devenir un pôle ressource sur ce sujet à l'échelle internationale, sans perdre de vue les priorités locales liées au développement d'un territoire. En ce sens, la programmation artistique veille, chaque année, à proposer des projets qui s'inscrivent de manière pérenne sur la commune. La cuisine cherche à ce que ses travaux interfèrent avec le quotidien des Nègrepelissiens de manière à provoquer des rencontres autour du geste artistique.

- le contexte professionnel / el contexto profesional

l'équipe de la structure, membre de réseaux... / el equipo de la estructura, redes a las que puede estar asociado ...

Les créateurs en résidence sont accueillis par les trois salariées permanentes :

Claire Neveu : direction administrative et suivi de production

Cécilia Tavernier : Chargée de communication et de médiation

Sophie Barot : chargée de médiation

La directrice artistique, Stéphanie Sagot, est joignable ou peut être rencontrée sur rendez-vous.

La cuisine dépend de la mairie de Nègrepelisse, aussi, l'artiste peut avoir recours aux services techniques de la commune dans une certaine mesure.

- le territoire / el territorio :

contexte économique et social, patrimoine naturel et culturel... / contexto económico y social, patrimonio natural y cultural...

Le profil du territoire en particulier l'évolution démographique et sociologique (dont les éléments sont issus de l'étude INSEE (dec 2009) :

- 49 communes de l'Est du Tarn-et-Garonne - existe depuis janvier 2003 - le Projet culturel depuis mars 2007

- le territoire est rural avec une économie évoluant d'agricole à résidentielle, la population est pauvre (23% des moins de 65 ans ont des ressources inférieures au seuil de bas revenus) et le chômage touche une population moins qualifiée qu'ailleurs,

- depuis le dernier recensement, on constate l'installation de "nombreux" ménages avec les enjeux en terme de pression foncière et de constructions importantes,

- ces installations de nouveaux arrivants sont marquées par des besoins en équipements et services,

- le territoire est marqué par une "fracture" Est (densité plus faible, identité rurale marquée, rattachement au pôle urbain de Villefranche de Rouergue)/Ouest (influence de Montauban et caractère péri urbain (1 salarié sur 2 travaille dans la zone de Montauban),

- l'accès aux services et équipement se fait autour de 3 pôles : le pôle emploi autour de Caussade et les 2 bassins de vie structurés autour de Nègrepelisse et St Antonin,

- depuis les années 70, la croissance de la population du pays est supérieure à la moyenne régionale et à celle des territoires proches - ce phénomène s'est amplifié pendant la période de 1999 à 2006 (+1,5%



par an),

- entre 2001 et 2006, la part de nouveaux arrivants représente 18% de la population totale (en Quercy Vert c'est 25% de la population qui s'est renouvelée et 16% en Quercy Caussadais) - 50% d'entre eux viennent du département ou de la Région, 10% de la Région parisienne et 9% de l'étranger (notamment Royaume Uni) - 1/5 vivait à Montauban pendant les 5 ans avant l'installation dans le Pays, essentiellement des jeunes ménages avec enfants,
- les naissances restent moins nombreuses que les décès, et le vieillissement de la population devrait s'accélérer même si en 2006 la population reste plus jeune que celle de l'espace régional,
- 2/3 des nouveaux arrivants sont des actifs et la proportion de cadres et professions intermédiaires augmente mais est plus faible qu'ailleurs en région à l'inverse des ouvriers,
- le pays perd une partie des jeunes de 15 à 24 ans qui poursuivent leurs études ou recherchent un emploi ailleurs,
- les retraités représentent 17% des nouveaux arrivants soit similaire à la moyenne régionale,
- les attraits du territoire pour ces nouvelles installations :
  - la qualité de vie,
  - un coût de l'immobilier et du foncier moindre
- les qualités du territoire pour les touristes : le patrimoine naturel et le patrimoine architectural et historique, la centralité géographique par rapport à d'autres sites touristiques majeurs,
- un des enjeux de ce renouvellement de population est l'intégration des nouveaux arrivants au mode de vie urbain dans un territoire à forte tradition rurale,
- la part de l'emploi tertiaire est prégnant (2/3) avec le développement des services aux populations (santé et action sociale puis services de proximité),

### 3. descriptif de la résidence / descripción de la residencia

- nombre d'artistes accueillis / número de artistas que puede/desea acoger : 1
- durée de la résidence / duración de la residencia : 2 mois / 2 meses
- date de séjour proposée / fechas propuestas : entre septembre et novembre 2010 / entre septiembre y noviembre 2010 ou entre mars et juillet 2011 / entre marzo y julio 2011

Dates à fixer en concertation entre La cuisine et l'artiste et possibilité de faire différents séjours de durées variables.

- aspect logistique / aspecto logístico :

- brève description de l'hébergement et sa situation / descripción breve del alojamiento y su situación

L'appartement de résidence dispose de deux chambres indépendantes et peut donc permettre d'accueillir deux artistes ou designers en même temps.

La salle de bain est commune, ainsi que la cuisine / salon.

Concernant les espaces de travail, La cuisine ne dispose actuellement pas d'un atelier à proprement parler.

Pour autant, un autre appartement situé sur le même palier peut servir de bureau, et différents espaces de la ville peuvent être utilisés selon le projet artistique à réaliser.



pépinières européennes pour jeunes artistes



- montant du prix à la création / importe de la ayuda a la creación

Dans le cadre des résidences qu'elle met en œuvre, La cuisine distribue les bourses comme suit :

- honoraires de l'artiste : 3000 €
- production de pièces : 3000 €
- scénographie : 1300 €
- défraiement transport : 700 € - enveloppe maximum

*Champs facultatifs :*

- le domaine d'expression proposé / disciplina artística :

designer et plasticien

- le cadre spécifique dans lequel s'inscrit la résidence / marco específico en el cual se inscribe la residencia (festival...) :

Dans le cadre de la construction de son nouveau bâtiment réalisé par l'agence d'architectes catalans RCR (et livré en 2012), le centre d'art propose une résidence au sein de laquelle un plasticien, un designer (ou encore un collectif) pourra concevoir « La mascotte » de La cuisine. À l'instar du « Puppy » de Jeff Koons au Guggenheim de Bilbao, cet « objet » ou « sculpture » sera installé de manière pérenne à proximité du bâtiment, lui-même implanté sur le site d'un château au centre de Nègrepelisse.

Il s'agit donc ici de réfléchir à ce que peut représenter une mascotte à la fois pour les habitants de Nègrepelisse et les usagers du centre d'art. La question de l'appropriation de cette œuvre ainsi que celle de l'image qu'elle véhicule sont au cœur du sujet de cette résidence. Par ailleurs, l'artiste ou designer sélectionné devra se nourrir du projet artistique de La cuisine. Il est important de souligner que La cuisine est un centre d'art atypique. Porté sur les champs (très ouvert) de l'alimentation, sa programmation artistique suit un fil conducteur spécifique. Il sera également important de prendre en considération le projet architectural de RCR ainsi que les installations pérennes de pique-nique « Chérie j'ai oublié la nappe » des 5.5 designers implantées sur le site du futur bâtiment.

Cette résidence fera l'objet d'une exposition au printemps 2011 (mi-avril à début juin).

#### **4. commentaire libre / comentario libre**