



## formulaire pour le lieu d'accueil / ficha de información del lugar de residencia

---

### 1. informations administratives / informaciones administrativas

nom de la structure / nombre de la estructura	La Maison du Savoir
statut juridique / status jurídico	Collectivité
adresse / dirección	4 bis, avenue des Châtaigniers
code postal / código postal	65 150
ville / ciudad	Saint-Laurent de Neste
pays / país	France / Francia
téléphone / teléfono	+33 (0)5 62 39 78 48
fax	/
email	<a href="mailto:maisondeneste@yahoo.fr">maisondeneste@yahoo.fr</a>
site Internet / sitio Internet	<a href="http://www.maisondusavoir.fr">www.maisondusavoir.fr</a>
responsable artistique / responsable artístico	Nadine Tibini & Bernard Cabarrou
responsable administratif / responsable administrativo	en cours de recrutement / Nadine Tibini
personne à contacter en cas de questions / persona a contactar para preguntas	Nadine Tibini
langues / idiomas	français / francés anglais / inglés

### 2. la structure d'accueil / la estructura acogiendo

- le projet artistique / el proyecto artístico :

La Maison du Savoir est un lieu pluriel en milieu rural, à la fois cinéma, salle de spectacles (339 places assises / 600 debout), espace multimédia (culturel, vulgarisation des pratiques) et de formation, médiathèque.

C'est un lieu de diffusion, de partage et d'expression culturelle. Principaux choix: programmation de spectacles transversaux, pluridisciplinaires; jeune public; numérique dans ses différentes expressions: scénographie, images, sons, ...; co-production amateurs/professionnels; intérêt pour les dispositifs questionnant le rôle et la participation du public



pépinières européennes pour jeunes artistes



Dans ce projet, la Maison du Savoir est partenaire de la commune de Nestier, les deux structures se focalisant sur le Mont Arès. Il s'agit ici de travailler sur ce lieu, inscrit à l'Inventaire des Monuments historiques, sur sa valorisation par le développement des domaines artistiques et historiques, dans le cadre de vie d'un village rural d'aujourd'hui et de sa population. Une invitation à interroger le contexte humain, social, économique et environnemental du territoire à travers un lieu symbolique ...

La Maison du Savoir es un lugar plural en entorno rural, al mismo tiempo un cine, una sala de espectáculos (de un aforo de 339 plazas sentadas y 600 de pie), espacio multimedia (cultural, vulgarización de prácticas artísticas) espacio de formación y mediateca.

Es un espacio de expresión cultural, de difusión e ideal para compartir. Principales acciones : programación de espectáculos transversales, multidisciplinares ; público infantil y juvenil ; lo digital en sus diferentes aplicaciones : escenografía, imágenes, sonido... ; coproducciones amateurs-profesionales ; interes por los dispositivos que investigan el papel del público como participante...

En este proyecto, La Maison du Savoir es colaborador del municipio de Nestier, dichas entidades se focalizan en el Mont Arès. Se trata aquí de trabajar sobre este emplazamiento, inscrito en el inventario de Monumentos históricos, sobre su valorización a través del desarrollo de los ámbitos artísticos e históricos, en el marco de un pueblo rural de hoy y de su población. Una invitación a reflexionar sobre el contexto humano, social económico y del medio ambiente del territorio, a través de este emplazamiento simbólico...

- le contexte professionnel / el contexto profesional

l'équipe de la structure, membre de réseaux.... / el equipo de la estructura, redes a las que puede estar asociado ...

L'équipe de la Maison du Savoir est composée de 5 personnes / El equipo de la Maison du Savoir esta compuesto por 5 personas:

Laurent Elissalde : technicien salle de spectacles / técnico salón de actos

Bernard Cabarrou : espace multimédia, responsable éducation & formation / espacio multimedia, responsable educativo y de formación

Frédéric Larré : espace multimédia, animateur / espacio multimedia, animador

Gisèle Seube : médiathèque / mediateca

Nadine Tibini : Directrice / Directora

La Maison du Savoir est une structure municipale (Saint-Laurent de Neste, commune de 983 habitants), accompagnée par la Communauté de communes (4200 habitants).

La Maison du Savoir es una entidad municipal (Saint-Laurent de Neste, municipio de 983 habitantes), apoyada por la Communauté de communes (4200 habitantes).

- le territoire / el territorio :

contexte économique et social, patrimoine naturel et culturel... / contexto económico y social, patrimonio natural y cultural...

C'est un territoire très rural (18 communes/4200 habitants) du piémont pyrénéen, où la nature est très présente, recherché pour une certaine qualité de vie, mais pas isolé (proche de l'A64, à 1h de Toulouse ou de Pau).

La population, après avoir massivement été employée par de grosses entreprises industrielles locales (venues grâce à l'électricité peu chère) ou tarbaises, a dû se reconverter peu à peu dans les activités tertiaires: hôpital, administrations, tourisme ... L'agriculture reste présente, mais faiblement, avec une orientation vers des productions de qualité (porc noir gascon, association de producteurs Croquez local, etc ...)

Enfin, on peut constater l'arrivée de nouveaux arrivants en famille dans ces villages, de plus en plus marquée depuis une quinzaine d'années.



pépinières européennes pour jeunes artistes



En termes patrimoniaux, on peut signaler, à côté de sites comme les grottes préhistoriques de Gargas, de notoriété mondiale auprès des connaisseurs, Montsérié, la proximité de Saint-Bertrand de Comminges... la présence d'un petit patrimoine au fil des villages qui séduit les touristes. Nestier est un des villages les plus appréciés à cet égard.

Es un territorio rural (18 municipios por 4200 habitantes) del "piémont" pirenaico, en el cual la naturaleza tiene una plaza importante, buscado por la calidad de vida que pueda aportar aunque relativamente aislado (cercano a la A64 a 1 hora de Toulouse o de Pau).

La población, tras haber trabajado de forma masiva para las importantes empresas industriales del territorio (que se habían instalado gracias al bajo precio de la electricidad), ha debido poco a poco reconvertirse para trabajar en el sector terciario : hospital, administraciones, turismo...La agricultura queda aún presente, pero de forma reducida y orientada hacía una producción de calidad (cerdo negro gascón, asociación de productores locales Croquez local, etc...)

Para terminar, podemos constatar en los últimos años la llegada de forma marcada de nuevas familias en estos pueblos.

En términos patrimoniales, podemos señalar emplazamientos como las cuevas prehistóricas de Gargas, de notoriedad mundial para los expertos, Montsérié, la proximidad a Saint-Bertrand de Comminges...asi como la presencia de un patrimonio menor que se puede encontrar en cada pueblo y que seduce a los turistas. Nestier es uno de los pueblos más apreciado desde este punto de vista.

### 3. descriptif de la résidence / descripción de la residencia

- nombre d'artistes accueillis / número de artistas que puede/desea acoger : 1
- durée de la résidence / duración de la residencia : 2 mois / 2 meses
- date de séjour proposée / fechas propuestas : entre mars et juillet 2011 / entre marzo y julio 2011
- aspect logistique / aspecto logístico :

- brève description de l'hébergement et sa situation / descripción breve del alojamiento y su situación

Du point de vue logistique, le ou les artistes logeront partie sur le site du Mont Arès, partie chez l'habitant ou dans un gîte (organisation par la Maison du Savoir). Pour travailler, l'artiste aura accès à une pièce de la Mairie de Nestier et à la chapelle du haut du Mont Arès qui pourront constituer des sortes d'ateliers, la Maison du Savoir étant son lieu de ressources en termes artistiques et techniques (multimédia, son, lumières : à déterminer suivant le projet, fiche technique du lieu à disposition).

Los artistas se alojarán en parte en el emplazamiento del Mont Arès y en parte en casas privadas o en una casa rural (organización de la mano de la Maison du Savoir). Para trabajar el artista tendrá acceso a un espacio en el ayuntamiento de Nestier y a la capilla de lo alto del Mont Arès que serán utilizados como talleres. La Maison de Savoir se considerará como un centro de búsqueda en donde encontrar los recursos artísticos y técnicos (multimedia, sonido, luces : por determinar en función del proyecto, ficha técnica del centro a disposición).



- montant du prix à la création / importe de la ayuda a la creación

4500 euros pour la résidence, dont 1500 euros de bourse pour l'artiste, pour « ses frais de vie ».

4500 euros por la residencia, de los cuales 1500 de beca para el artista, para sus gastos corrientes.

*Champs facultatifs / Informaciones anexas, facultativas :*

- le domaine d'expression proposé / disciplina artística :

art visuel et / ou art vivant / Artes plásticas o visuales y artes escénicas

- le cadre spécifique dans lequel s'inscrit la résidence / el marco específico en el cual se inscribe la residencia (festival...) :

#### **4. commentaire libre / comentario libre**

- il nous semble matériellement qu'il est indispensable pour un artiste intéressé par ce projet d'arriver avec son véhicule

- nous sommes particulièrement intéressés par des personnes ayant le goût et la capacité à travailler avec un territoire et les gens qui y vivent

- Nos parece importante recalcar que para el buen desarrollo de la residencia el artista debe poseer su propio vehículo.

- Estamos particularmente interesados por personas con capacidad y un gusto particular por un trabajo realizado en acuerdo con el territorio y con la población que lo ocupa.