



artists in context

6^{ème} programme 2005-2006

Le programme *artists in context - artistes contre l'exclusion* est une initiative des Pépinières européennes pour jeunes artistes. Il s'inscrit dans le cadre du Service Volontaire Européen et bénéficie du partenariat des structures d'accueil et des coordinateurs nationaux. Il est financé par la Commission européenne (DG Education et culture), le Ministère de la culture, le Ministère de la jeunesse.

**Art Center,
Sredisce, Slovénie**



présentation de la structure d'accueil

- **nom de la structure** Art Center - Institute for Culture, Art and Development
- **responsable de la structure** Mr. Miran Žilavec
- **adresse** Sredisce 47
- **code postal / ville** 9207 PROSENJAKOVCI
- **pays** SLOVENIE
- **téléphone** +386 2 544 9108
- **fax** +386 2 544 9109
- **e-mail** Info@artcenter-slovenia.org
- **site Internet** www.artcenter-slovenia.org

- **personnes responsables du suivi de l'artiste**
Mr. Zdravko Pradvic

- **équipe composant la structure**
équipe : 6
membres de l'équipe et volontaires directement impliqués dans le projet : 2

- **durée et dates de la résidence**
9 mois, du 1^{er} mars au 27 novembre 2006

- **lieu de réalisation du projet**
Art Center, Goricko

- **domaines d'expression proposés pour cette résidence**
projet impliquant la communauté locale, un travail spécifique sur le lieu, la production d'événement, le multimédia, l'écologie

- **nombre d'artistes pouvant être accueillis**
2

- **autres artistes accueillis durant la période de résidence** *artists in context*
oui

projet artistique

● description générale des activités développées par la structure d'accueil

Les principales activités de Art Center ont trait à la question de la culture, de l'art et de l'environnement. La structure évolue en relation avec un réseau interculturel d'organisations, d'institutions et d'individus engagés, à la recherche de nouveaux modes d'intervention. Le réseau comprend des artistes, des étudiants, des intellectuels, des chercheurs, des institutions et des organisations.

Art Center développe l'idée d'une participation créative, où l'art dialogue directement avec différentes dimensions du système social afin de réaliser une transformation responsable de notre société. Il n'y est pas question d'art auto-référentiel (l'art pour l'art), mais de la relation entre la créativité artistique et les divers aspects de la société. Il tente de traduire cet engagement en résultats concrets avec des projets destinés à stimuler une population élargie – de différents groupes d'âges – provenant de la région ou d'une région plus vaste incluant les pays voisins comme la Hongrie et l'Autriche.

Art Center est un lieu pour repenser et partager les points de vue, pour étudier et faire de la recherche. Il soutient les artistes en les informant et en les aidant dans la réalisation de leurs projets (appui technique sous la responsabilité de collègues expérimentés).

Art Center promeut des projets tenant compte de l'environnement ainsi que l'utilisation de matériaux respectant l'environnement dans la réalisation de ces projets (traitement des vidanges, gaspillage dans la gestion, l'utilisation et la production de l'énergie). Art Center dispose d'un jardin biologique cultivé et encourage ce type d'agriculture durable.

● moyens mis en œuvre par la structure pour favoriser l'échange avec le contexte humain social et économique qui l'entoure

Tout sera mis en œuvre afin que le volontaire soit intégré à la communauté et la culture locale. La philosophie de Art Center est fondée sur l'idée d'un réseau international rassemblant des artistes, des personnes travaillant dans la culture, des étudiants, des intellectuels, des chercheurs, des institutions et des organisations engagés dans la recherche de nouveaux modes d'intervention et de nouvelles idées. Art Center est en train de devenir un point de rencontre local, national et (peu à peu) international, non seulement pour des artistes mais aussi pour des individus et des groupes travaillant dans différents secteurs. Depuis peu, Art Center est également membre d'un réseau de centres multimédias et pour la jeunesse en Slovénie qui crée et coordonne différents projets communs.

● descriptif et objectifs du ou des projets auxquels l'artiste participera

1. projet collectif de la structure dans lequel interviendra l'artiste

Les activités sont assez étendues. Les activités journalières varieront selon les besoins de Art Center et les compétences des volontaires. Ils auront l'opportunité de participer au développement de Art Center en proposant leurs propres idées d'activité.

Art Center a pour principal objectif de se développer en tant que :

- centre d'art accueillant des résidences
- organisation de la jeunesse (travail avec des volontaires SVE, information sur la jeunesse)
- centre multimédia (réalisation d'un laboratoire média en open source)
- centre de ressources environnemental (constructions écologiques, agriculture écologique, solutions d'énergie alternatives)
- centre de ressources.

2. cadre dans lequel le volontaire pourra réaliser son projet personnel (en fonction des objectifs de la structure)

A l'intérieur de la structure, les volontaires auront l'opportunité d'exprimer leurs idées et de développer leurs compétences pour réaliser leurs projets personnels, qui profiteront par la même occasion au Art Center (organisation de workshop, gestion du réseau informatique, participation au développement de l'open source du centre multimédia, et du centre de ressources).

- **public visé à travers le projet du volontaire**

la communauté locale (enfants, jeunes, femmes, fermiers), un public plus étendu – des personnes enthousiastes et des professionnels.

- **retombées artistiques et sociales du projet attendues**

la participation et l'appréciation de la diversité des approches artistiques comme de celle des modes de vie.

- **langue(s) nécessaire(s)**

anglais rudimentaire. L'allemand ou une langue slave serait un plus.

- **expérience / compétences particulières nécessaires pour réaliser le projet**

Des connaissances basiques dans le champ d'intérêt des volontaires et une expérience dans la conduite de leurs propres projets créatifs.

- **ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste**

Les personnes travaillant dans la structure d'accueil apporteront l'aide, le soutien et les conseils nécessaires aux volontaires pour atteindre les buts fixés.

- **matériel technique mis à disposition de l'artiste**

Pour les artistes utilisant les nouvelles technologies, des informations et un équipement vidéo-art sont disponibles : accès à Internet, table de montage vidéo, laboratoire de développement photographique noir et blanc et couleurs, et multimédia. Art Center propose également une aide pratique concernant des techniques artistiques classiques comme la céramique, la peinture, la sculpture (moulage et fonderie pour le métal).

environnement pc

environnement mac

- **description de l'espace de travail réservé à l'artiste**

L'artiste aura accès aux studios de peinture et sculpture, d'une fonderie, à la pièce "médiastudio", à la bibliothèque et au laboratoire photographique.

- **moyens mis à disposition pour présenter le travail réalisé par le volontaire**

Art Center tisse des liens avec d'autres lieux slovènes, plus ou moins similaires. Les projets des artistes peuvent être présentés à Art Center (et sur leur site Internet), dans des lieux publics à dimension sociale, des galeries et être diffusés par les médias de la région ou d'autres régions (selon la spécificité du projet et les désirs et besoins des artistes). Les modes de présentation possibles sont donc très étendues, Art Center désirent proposer des approches et solutions diverses.

descriptif de la résidence

- **description du site de la structure d'accueil**

Art Center est situé dans un bâtiment de garde abandonné qui appartenait à l'armée de l'ex Yougoslavie, à proximité de la frontière entre la Slovénie et la Hongrie. La municipalité de Moravske Toplice a acheté le bâtiment désaffecté au Ministère de la Défense et y a installé l'institut Art Center, mais aussi la municipalité de Salovci, l'Onej Society, l'Association des artistes slovènes et la Society of Prekmurje and Prlekija Artists.

- **environnement culturel, artistique et social dans lequel est implanté la structure d'accueil**

Art Center est situé sur une colline, entre champs et forêts, à 1 km du village le plus proche Sredisce / Szerdahely (municipalité de Moravske Toplice), à Goricko, au sud-est de la Slovénie, près de la frontière hongroise.

La région est l'une des moins développées de Slovénie. Elle se caractérise par une structure démographique décroissante et des vagues de d'exode. Un fort pourcentage de la population est employé dans l'agriculture et le taux de chômage est l'un des plus élevés de Slovénie. Ceci résulte de la situation géographique de la région, à la frontière – qui était fermée pendant plusieurs années – entre la Slovénie et la Hongrie. La minorité hongroise représentant plus de 90 % de la population, la région subit de fortes pressions sociaux-économiques et démographiques. Le niveau d'éducation est très bas (50 % des habitants n'ont suivi qu'un cursus primaire).

Comme tous les événements se déroulent dans la ville de Murska Sobota (à 25 km de là), Art Center propose des événements éducatifs (formels et informels) et culturels (expositions, concerts, cinéma) dans la région et les régions alentours.

- **hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail**

Des chambres simples ou doubles sont mises à disposition à Art Center Il est également possible de louer une maison dans le village avoisinant (environ 150 euros par mois).

- **type de restauration**

Les volontaires peuvent prendre trois repas par jour à Art Center (végétarien ou non).

- **transport**

Une gare frontalière se trouve dans le village de Hodos, à 3 km du Art Center. Un bus circule une fois par jour du village de Sredie / Szerdahely à la ville la plus proche, Murska Sobota (trajet aller-retour). Il y a au moins une voiture disponible à Art Center.



formation

- **formation prévue pour le volontaire à l'arrivée**

Présentation de la structure de Art Center, des commodités, des activités et travaux réalisés

- **centre de formation linguistique proche du lieu de résidence**

Durant leur résidence, les artistes suivront un cours de langue délivré par un professeur particulier en compagnie des autres volontaires SVE. Les leçons pourront se dérouler à Art Center, Hodos ou Murska Sobota, selon les circonstances.