



artists in context - artistes contre l'exclusion

6^{ème} programme 2005-2006

Le programme *artists in context - artistes contre l'exclusion* est une initiative des Pépinières européennes pour jeunes artistes. Il s'inscrit dans le cadre du Service Volontaire Européen et bénéficie du partenariat des structures d'accueil et des coordinateurs nationaux. Il est financé par la Commission européenne (DG Education et culture), le Ministère de la culture, le Ministère de la jeunesse.

**Compagnie Songes,
Valence, France**



présentation de la structure d'accueil

- **nom de la structure** Compagnie Songes
- **responsable de la structure** Julie Serpinet, directrice artistique
Francine Béal, relations publiques
- **adresse** les bureaux : 5 place de la République
les studios - L'Annexe : 11 rue Dupont
- **code postal / ville** 26500 BOURG-LES-VALENCE
- **pays** FRANCE
- **téléphone** +33 (0)4 75 55 16 62
- **fax** +33 (0)4 75 55 16 62
- **e-mail** contact@compagnie-songes.com
francinebeal@compagnie-songes.com
- **site Internet** www.compagnie-songes.com

- **personnes responsables du suivi de l'artiste**
Julie Serpinet
- **équipe composant la structure**
direction artistique : Julie Serpinet
relations publiques : Francine Béal
- **durée et dates de la résidence**
6 mois de mi-mars à mi-septembre
(17 septembre : date du Défilé de la Biennale de la Danse de Lyon)
- **lieu de réalisation du projet**
agglomération valentinoise
- **domaines d'expression proposés pour cette résidence**
Tout domaine du spectacle vivant (danse, théâtre...) ou arts visuels (photo, vidéo...) / scénographie costumes...
- **nombre d'artistes pouvant être accueillis**
1
- **autres artistes accueillis durant la période de résidence *artists in context***
Des artistes sont en résidences de création à l'Annexe (résidences de 5 jours à 3 semaines), ainsi qu'une costumière belge en stage de 6 mois dans le cadre du programme de formation Eurodyssée pour le défilé de la Biennale de la Danse.



projet artistique

● description générale des activités développées par la structure d'accueil

Compagnie de dimension internationale, la compagnie Songes développe un travail de production double :
- autour du jeune public avec un objectif de sensibilisation à la composition instantanée (improvisation). Elle propose des spectacles mêlant divers aspects de la création (cinéma d'animation, musique, créations sonores,...) qui permettent une réelle initiation par différentes voies. Ces spectacles sont diffusés en milieu scolaire, dans des festivals internationaux dédiés au jeune public ou dans des théâtres.
- autour de productions tout public, développées avec différents partenaires internationaux et qui mêlent également diverses disciplines.

La Compagnie Songes organise par ailleurs de nombreux stages et ateliers permettant la sensibilisation des publics à la création contemporaine. Ils s'adressent notamment à des publics exclus tels que les personnes déficientes visuelles et auditives (projet Kinesthetic), les personnes âgées (projet Decoll'age) ou les enfants (projet Doudebu).

● moyens mis en œuvre par la structure pour favoriser l'échange avec le contexte humain social et économique qui l'entoure

L'équipe de la compagnie Songes veillera à accompagner le volontaire, particulièrement en début de résidence, afin de le mettre en relation avec les différents partenaires, collaborateurs et publics touchés, et de favoriser ainsi ses échanges futurs, relatifs à son projet. Le volontaire pourra donc accompagner les artistes intervenant dans les établissements spécialisés et lors des différentes rencontres liées aux projets décrits ci-dessous. La directrice artistique et l'attachée aux relations publiques seront les interlocutrices privilégiées concernant les relations de l'artiste volontaire avec les personnes gravitant autour de la compagnie.

● descriptif et objectifs du ou des projets auxquels l'artiste participera

1. projet collectif de la structure dans lequel interviendra l'artiste

Le jeune artiste européen volontaire pourra mener à bien plusieurs projets contre l'exclusion et pour l'insertion de divers publics spécifiques en difficulté d'intégration : personnes déficientes sensorielles (auditives ou visuelles) avec ou sans handicaps associés, publics en grande difficulté d'intégration. Le volontaire sera engagé dans 3 projets de sensibilisation:

- Kinesthetic : des formations adaptées aux déficiences visuelles et auditives (de mars à juin 2006) formations à la scène et au spectacle destinées à des jeunes de 10 à 25 ans, déficients sensoriels (auditifs ou visuels) avec ou sans handicaps associés.

- festival Vice & Versa (de mars au 15 mai 2006)
ateliers et spectacles rassemblant des publics exclus des circuits habituels autour de la thématique : « Révéler la différence et éveiller les sens ». De nombreuses formes d'expressions sont proposées : exposition, danse, théâtre, musique, conte, nouveau cirque, bal, ateliers découvertes, animations, photographies, arts plastiques, cinéma, jeux, sports, sciences...

- défile de la Biennale de la danse de Lyon (de mars au 17 septembre 2006)
Organisation d'un défilé réunissant 150 drôme-ardéchois pour une parade urbaine régionale autour du thème « Le monde des villes, les villes du monde ». Mise en scène de la langue des signes française avec des personnes sourdes désireuses de transmettre leur langue et leur culture au plus grand nombre.



2. cadre dans lequel le volontaire pourra réaliser son projet personnel (en fonction des objectifs de la structure)

Les projets pré-cités sont indépendants les uns des autres, mais aussi complémentaires, car ils concernent tous les trois le domaine « Culture et handicap ». L'artiste volontaire pourra donc, selon ses propres intérêts et selon les possibilités, suivre 1, 2 ou les 3 projets. Un scénographe pourrait par exemple réaliser aux côtés de la compagnie et avec de ses publics les décors du défilé « LAGADO, capitale de Laputa » ; un photographe ou vidéaste pourrait réaliser un reportage/documentaire sur ces projets d'action culturelle, un danseur/comédien pourrait nous accompagner dans la sensibilisation de ces publics... Au-delà de cette implication au sein des projets de la compagnie, il sera bien entendu libre de développer son propre projet, en lien plus ou moins étroit avec les activités de la compagnie.

● public visé à travers le projet du volontaire

- jeunes déficients visuels ou auditifs avec ou sans handicaps associés (10-25 ans) pour les trois projets ; - personnes en difficulté d'intégration et d'insertion sociale de 10 à 70 ans (pour le défilé).

● retombées artistiques et sociales du projet attendues

Les mêmes retombées que tous les projets d'action culturelle visées par la compagnie avec une donnée en plus : celle de la confrontation culturelle et de la découverte d'une autre façon d'approcher le spectacle vivant et le quotidien en général.

● langue(s) nécessaire(s)

bonnes notions de français (la langue des signes française sera un plus dans le cours de la résidence)

● expérience / compétences particulières nécessaires pour réaliser le projet

- connaissance du monde des arts et/ou connaissance du secteur social
- capacité de réflexion autour de la notion de pédagogie et de la lutte contre les discriminations par la culture
- compétence en communication et en relations publiques
- créativité et envie de partager
- expérience de sensibilisation de différents publics en les menant à une création de spectacle

● ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste

Toute l'équipe de la compagnie Songes : les artistes et intervenants selon les projets et les disponibilités ; d'un point de vue administratif : l'attachée aux relations publiques Francine Béal

● matériel technique mis à disposition de l'artiste

des bureaux entièrement équipés et 2 studios de 110 m² - chacun selon les disponibilités

environnement pc

environnement mac



● description de l'espace de travail réservé à l'artiste

Les bureaux et les studios de la compagnie seront mis à disposition du volontaire en fonction de ses nécessités et des disponibilités des locaux. Les studios, de 110 m² chacun, ont un sol en parquet flottant ; l'un est équipé en lumières et un peu en son. Les bureaux ont toutes les ressources bureautiques nécessaires (PC, Internet, scanner...). Des ressources bibliographiques peuvent aussi être consultées sur place (ouvrages sur la langue des signes française, sur la composition instantanée...).

● moyens mis à disposition pour présenter le travail réalisé par le volontaire

- à l'Annexe selon les disponibilités des studios et en fonction des besoins de l'artiste
- Et, selon l'implication et l'investissement du volontaire dans les projets suivants :
- dans les établissements spécialisés touchés par le projet Kinesthetic
- dans le cadre du Festival Vice & Versa
- dans le cadre du Défilé de la Biennale de la Danse, sur l'agglomération valentinoise et à Lyon les 16 et 17 septembre 2006

descriptif de la résidence

● description du site de la structure d'accueil

Après plusieurs années de nomadisme avec des résidences et des tournées à l'étranger (Autriche, Canada, Angleterre...), la compagnie Songes, compagnie constituée d'artistes internationaux, s'est implantée sur le territoire sud rhône-alpin, près de Valence notamment.

En 2003, la compagnie Songes affirme cette volonté d'implantation en entrant dans les murs de l'Annexe, sur l'agglomération valentinoise, lieu de création, de résidence, de diffusion de formation et d'échanges artistiques de 220 m². Cette nouveauté marque un tournant important dans le développement de la politique de la compagnie, d'un point de vue local comme d'un point de vue international. Une manière d'affirmer plus facilement les divers projets qui animent l'équipe...

● environnement culturel, artistique et social dans lequel est implanté la structure d'accueil

Avec ses 66 000 habitants, Valence est le chef-lieu du département de la Drôme. Après l'Ardèche, la Drôme est le deuxième département le plus rural de la région Rhône-Alpes. Elle est la capitale industrielle et économique du Sud de Rhône-Alpes.

10 140 étrangers habitent aujourd'hui à Valence qui compte une population métissée : Algériens, Espagnols, Italiens, Portugais, Tunisiens, Marocains et de nombreux Arméniens. La population de Valence est relativement âgée : un valentinois sur cinq a plus de 60 ans et un sur deux a plus de 40 ans.

● hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail

La compagnie Songes procurera au volontaire un logement (indépendant et équipé) dans le cadre des partenariats établis avec le lycée agricole du Valentin de Bourg-lès-Valence.



- **type de restauration**

En fonction des cas, le volontaire pourra prendre ses repas dans une cantine, un restaurant universitaire, un restaurant administratif, ou une famille d'accueil. Il pourra aussi disposer d'un budget suffisant pour faire des courses et des locaux pour cuisiner.

formation

- **formation prévue pour le volontaire à l'arrivée**

L'équipe de la compagnie Songes accueillera, formera et accompagnera le volontaire pour faciliter son intégration. Au regard de l'emploi du temps et des différents projets dans lesquels il volontaire sera engagé, il/elle sera pris en charge par un tuteur principal par projet qui le suivra et l'orientera dans sa progression et son intégration. Le volontaire recevra la formation nécessaire à l'accomplissement de ses projets.

- **centre de formation linguistique proche du lieu de résidence**

Toute l'équipe sera attentive à l'intégration du volontaire et à ses progrès linguistiques. Si le besoin se fait ressentir, le volontaire pourra participer à des cours auprès de structures locales agréées.