



artists in context - artistes contre l'exclusion

6^{ème} programme 2005-2006

Le programme *artists in context - artistes contre l'exclusion* est une initiative des Pépinières européennes pour jeunes artistes. Il s'inscrit dans le cadre du Service Volontaire Européen et bénéficie du partenariat des structures d'accueil et des coordinateurs nationaux. Il est financé par la Commission européenne (DG Education et culture), le Ministère de la culture, le Ministère de la jeunesse.

**Ecole supérieure d'art
Aix en Provence, France**



présentation de la structure d'accueil

- **nom de la structure** Ecole Supérieure d'art à Aix en Provence
- **responsable de la structure** Jean-Paul Ponthot
- **adresse** rue Emile Tavan
- **code postal** 13 100 **ville** Aix en Provence **pays** France
- **téléphone** +33 04 42 27 57 35
- **fax** +33 04 42 27 63 99
- **e-mail** jpponthot@ecole-art-aix.fr
- **site Internet** www.ecole-art-aix.fr

- **personnes responsables du suivi de l'artiste** Bernadette Murphy
- **équipe composant la structure**
équipe : équipe, étudiants et professeurs de l'école d'art
membres de l'équipe et volontaires impliqués dans le projet : équipe de l'école
volontaires : 1
- **durée et dates de la résidence :**
6 mois - du 1^{er} février au 21 juillet 2006
- **lieu de réalisation du projet :**
Aix-en-Provence : quartier du jas de Bouffan et centre ville sur la base de la collaboration entre l'école supérieure d'art et le CECDC (centre de création et de développement culturel) basé au Jas de Bouffan.
- **domaines d'expression proposés pour cette résidence**
vidéo, audio, multimédia numérique
- **nombre d'artistes pouvant être accueillis**
1
- **autres artistes accueillis durant la période de résidence *artists in context***
Intervenants divers dans les workshop proposés dans le cursus, dont une intervention longue de Louis-Philippe Demers, artiste roboticien

projet artistique

- **description générale des activités développées par la structure d'accueil**

L'école supérieure d'art d'Aix en Provence articule son projet pédagogique autour de la transdisciplinarité, de l'interculturalité et des arts électroniques.

- **moyens mis en œuvre par la structure pour favoriser l'échange avec le contexte humain social et économique qui l'entoure**

Outre l'organisation d'ateliers ouverts aux enfants et aux adultes, l'Ecole supérieure d'art d'Aix en Provence stimule les pratiques artistiques et culturelles dans le champ social en mettant en place des actions de proximité, en coopération avec des associations locales, avec notamment Anonymal et le Centre européen de création et de développement culturel (CECDC).

- **descriptif et objectifs du ou des projets auxquels l'artiste participera**

1. projet collectif de la structure dans lequel interviendra l'artiste

Dans un premier temps, le volontaire participera aux activités d'Anonymal et du CECDC, deux associations partenaires, développant leur activité sur le terrain social et notamment sur certains quartiers d'Aix et de Marseille.

Il sera invité dans un deuxième temps à encadrer des ateliers d'initiation à la vidéo pour les enfants du quartier et ponctuellement à intervenir sur l'organisation d'un événement avec le CECDC et Anonymal. Par ailleurs, il participera aux ateliers de recherche et de création multimédia (notamment au module "art et territoire").

2. cadre dans lequel le volontaire pourra réaliser son projet personnel (en fonction des objectifs de la structure)

Le volontaire est invité à concevoir un projet artistique en direction de la communauté locale. Le Jas de Bouffan est un quartier populaire qui a 25 ans et une certaine difficulté à exister comme un quartier de ville. Ses populations et son urbanisme font l'objet d'une attention particulière des politiques publiques. Des associations culturelles et artistiques comme Anonymal y agissent en permanence.

- **public visé à travers le projet du volontaire**

Le public du quartier est issu de milieux populaires. Les origines culturelles et les difficultés d'intégration nécessitent pour l'intervenant une connaissance patiente de la diversité de ces publics.

- **retombées artistiques et sociales du projet attendues**

- impact au sein de l'école : confrontation à un jeune artiste ayant suivi une autre formation et réflexion sur l'harmonisation des formations artistiques européennes

- impact au niveau local : la proximité des missions locales permet la confrontation et l'enrichissement de deux cultures, celle du volontaire et celle de la communauté locale.



- **langue(s) nécessaire(s)**

anglais et notions de français

- **expérience / compétences particulières nécessaires pour réaliser le projet**

- maîtrise de la plupart des outils de création multimédia en vidéo et en son
- expérience (ou désir) de réaliser un projet artistique dans le champ social

- **ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste :**

Au sein de l'école : la personne responsable des relations internationales (Bernadette Murphy) et un enseignant référent (Jean-Paul Thibeau).

Sur le Jas de Bouffan : le responsable du CECDC (Jean-Baptiste Gueydon) et le responsable d'Anonymal (Djamel Achour)

- **matériel technique mis à disposition de l'artiste**

L'artiste aura accès aux ateliers de l'école et aux ressources du CECDC (vidéo, son etc.). Il est cependant souhaitable qu'il dispose de ses propres ordinateurs ou caméra.

environnement pc

environnement mac

- **description de l'espace de travail réservé à l'artiste :**

Dans la villa (situé sur le campus de l'école) :

- une chambre équipée d'un bureau et d'une connexion Internet
- accès aux postes de travail toutes disciplines confondues.

- **moyens mis à disposition pour présenter le travail réalisé par le volontaire**

Le volontaire sera invité à présenter ses recherches aux autres élèves et préparera une exposition dans la galerie de l'école et sur le territoire de la ville, en lien avec la vie associative locale.

descriptif de la résidence

- **description du site de la structure d'accueil**

L'école supérieure d'art, option arts plastiques, transmet un enseignement généraliste mais orienté multimédia numériques, située au centre ville.

Le quartier de Jas de Bouffan est à une 1/2 heure à pied ou à 10 minutes en bus de l'école.

Le CECDC est un équipement culturel intermédiaire qui accueille des associations culturelles et artistiques de qualité.

- **environnement culturel, artistique et social dans lequel est implanté la structure d'accueil**

Aix en Provence est une ville carrefour sur l'axe rhodanien entre l'Europe du nord et l'Europe du sud, l'Espagne et l'Italie. Elle connaît un fort essor démographique, fruit de nombreuses migrations, et un fort essor économique.

- **hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail**

une chambre individuelle dans une villa disposant d'une cuisine située dans l'enceinte de l'école

- **type de restauration**

Cuisine dans la villa et possibilité de se restaurer à la cafétéria de l'école

formation

- **formation prévue pour le volontaire à l'arrivée**

Le volontaire est suivi par un professionnel de l'école et un membre de l'association Anonymal.

- **centre de formation linguistique proche du lieu de résidence**

Des cours de français langue étrangère seront dispensés à l'école.