



artists in context

6^{ème} programme 2005-2006

Le programme *artists in context - artistes contre l'exclusion* est une initiative des Pépinières européennes pour jeunes artistes. Il s'inscrit dans le cadre du Service Volontaire Européen et bénéficie du partenariat des structures d'accueil et des coordinateurs nationaux. Il est financé par la Commission européenne (DG Education et culture), le Ministère de la culture, le Ministère de la jeunesse.

**St James Cavalier,
Valetta, Malte**



présentation de la structure d'accueil

- nom de la structure St James Cavalier
- responsable de la structure M. Christopher Gatt
- adresse Centre for Creativity
- code postal / ville CMR 11 VALLETTA
- pays MALTE
- téléphone +356 212 23 200
- fax +356 212 23 218
- e-mail info@sjcav.org
- site Internet <http://www.sjcav.org>

- personnes responsables du suivi de l'artiste
M. Michael Fenech, mike@azad-malta.com

- équipe composant la structure
l'équipe représente 30 personnes
personnes de l'équipe et volontaires directement impliqués dans le projet : 4

- durée et dates de la résidence
6 mois, de mars à août 2006

- lieu de réalisation du projet
dans les ateliers municipaux et dans le vieux centre de la ville

- domaines d'expression proposés pour cette résidence
toutes disciplines

- nombre d'artistes pouvant être accueillis
1

- autres artistes accueillis durant la période de résidence *artists in context*
oui

projet artistique

● description générale des activités développées par la structure d'accueil

St James Cavalier, Centre de Création a ouvert ses portes au public en 2000. Projet gouvernemental marquant l'entrée dans le 3ème millénaire, St James Cavalier a pour mission d'encourager les initiatives culturelles maltaises. Très investie dans le soutien aux créations de la scène contemporaine, la philosophie de ce centre est de défendre et faire connaître le patrimoine historique de son pays. Depuis sa création, St James Cavalier a accueilli autant d'artistes locaux que d'artistes étrangers, écrivains, chanteurs, acteurs, danseurs, musiciens, mais aussi penseurs, scientifiques et autres créateurs. Le Centre présente également des opéras et des pièces de théâtre en première, organise des expositions de grande envergure consacrées parfois à l'art contemporain, parfois aux chefs d'œuvres de grands maîtres.

● moyens mis en œuvre par la structure pour favoriser l'échange avec le contexte humain social et économique qui l'entoure

A travers ses missions de sensibilisation à l'art contemporain pour des personnes souvent exclues du champ de la création, St James Cavalier offre la possibilité au jeune volontaire de rencontrer des populations très diverses (jeunes issus de centres de réfugiés, personnes handicapées, public du quartier).

● descriptif et objectifs du ou des projets auxquels l'artiste participera

1. projet collectif de la structure dans lequel interviendra l'artiste

En tant que membre actif de l'association, le volontaire participera à l'organisation de plusieurs ateliers d'initiation aux pratiques artistiques. Il sera libre de les animer à partir des disciplines qu'il maîtrise. Les ateliers proposés peuvent être :

- des ateliers d'expression plastiques en direction des enfants issus des centres de réfugiés ; les enfants exploreront ainsi les pratiques du spectacle vivant mais également du modelage, du travail sur l'argile, du collage et de la peinture
- stages de percussion avec des enfants en provenance de quartiers défavorisés
- atelier de théâtre associant des personnes handicapées.

2. cadre dans lequel le volontaire pourra réaliser son projet personnel (en fonction des objectifs de la structure)

Les différents ateliers permettront à l'artiste de mieux connaître le contexte de vie maltais et de faire des propositions artistiques en réponse à cet environnement. Différents projets sont également envisageables avec la bibliothèque Alexandria, autour d'un opéra en plein air ou avec une compagnie de théâtre britannique.

- **public visé à travers le projet du volontaire**

les enfants de Valletta, les jeunes réfugiés et les personnes handicapées.

- **retombées artistiques et sociales du projet attendues**

développer des projets de créations fédérateurs pour la communauté maltaise, tant pour les publics habitués aux manifestations culturelles que pour des personnes n'ayant jamais accès à des activités culturelles

- **langue(s) nécessaire(s)**

anglais

- **expérience / compétences particulières nécessaires pour réaliser le projet**

Du fait de la petite taille de l'équipe du Centre, une implication forte et un grand sens de l'initiative sont attendus de la part du volontaire. Très autonome, il devra s'adapter au rythme de travail flexible de la structure et à son équipement limité. Dans ce contexte, le volontaire devra être imaginatif pour apprendre à développer des projets avec peu d'outils et de moyens.

- **ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste**

Le volontaire sera suivi par Chris Gatt, le directeur du centre (issu d'une formation en marketing, journalisme, comptabilité et de 20 ans d'expérience en tant que directeur de théâtre)

- **matériel technique mis à disposition de l'artiste**

Comme mentionné plus haut, l'artiste devra être à même de développer des projets avec des moyens matériels restreints et un budget très limité.

environnement pc

environnement mac

- **description de l'espace de travail réservé à l'artiste**

Le Centre St James Cavalier est installé dans un fort du 16^{ème} siècle, récemment réaménagé pour accueillir le centre d'art. C'est un lieu très populaire attirant un public maltais de jeunes et moins jeunes, mais également des touristes autour de ses programmes variés et très attractifs. Son système de programmation très souple lui permet de réagir rapidement aux propositions artistiques du moment. St James Cavalier est le moteur principal de la scène artistique contemporaine maltaise

- **moyens mis à disposition pour présenter le travail réalisé par le volontaire**

Le centre dispose de nombreux espaces d'exposition et de spectacles qui peuvent être utilisés par le volontaire.

descriptif de la résidence

● description du site de la structure d'accueil

Le bâtiment incarne une large part de l'Histoire de Malte puisque lorsque la première pierre de la ville a été posée par les chevaliers de la croix de Malte en 1565, les premières constructions dans les murs de la ville furent l'église et les deux forts de St James Cavalier qui font face à la mer. St James fut d'abord bâti à des fins militaires du fait de son emplacement stratégique.

● environnement culturel, artistique et social dans lequel est implanté la structure d'accueil

Les activités du Centre rayonnent au niveau local comme au niveau national. Malte étant un très petit pays (316 km²), il est très facile pour un projet national de fonctionner au niveau local et réciproquement. Le Centre est situé au cœur de la Capitale, juste à côté des bureaux du Premier Ministre, ce qui confère à la structure un rôle particulier, offrant une perspective unique à tous les événements culturels diffusés dans St James.

Malte vit actuellement de grands changements sociaux, politiques et économiques. La Culture offre ainsi une réponse constructive à ces évolutions qui inquiètent et restent incomprises par une grande partie de la communauté.

● hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail

Différentes formes de logement sont envisageables, dans un studio du Théâtre Manoël, dans un appartement séparé ou dans une famille d'accueil.

● type de restauration

Le volontaire pourra prendre ses repas au restaurant du centre. Il recevra sinon un per-diem hebdomadaire de 5 Lm pour se restaurer. S'il est hébergé dans une famille d'accueil, il pourra manger chez ses hôtes.

formation

● formation prévue pour le volontaire à l'arrivée

Le volontaire sera intégré au sein de l'équipe de St James Cavalier, dans le secteur qui lui sera le plus adapté. Son arrivée à Malte sera préparée en amont via des échanges par mail avec l'équipe du centre.

● centre de formation linguistique proche du lieu de résidence

Des cours d'anglais ou de maltais sont prévus. De nombreux supports de formation existent, dans des écoles privées ou à l'Université de Malte (l'enseignement de l'anglais est une véritable industrie à Malte).