



artists in context

6^{ème} programme 2005-2006

Le programme *artists in context - artistes contre l'exclusion* est une initiative des Pépinières européennes pour jeunes artistes. Il s'inscrit dans le cadre du Service Volontaire Européen et bénéficie du partenariat des structures d'accueil et des coordinateurs nationaux. Il est financé par la Commission européenne (DG Education et culture), le Ministère de la culture, le Ministère de la jeunesse.

**Truc Spherique,
Zilina, Slovaquie**



présentation de la structure d'accueil

- **nom de la structure** Truc Spherique
- **responsable de la structure** Mr. Marek Adamov, Mr. Christian Potiron
- **adresse** Stanica Zilina-Zariecie, Zavodska cesta 3
- **code postal / ville** 01001 ZILINA
- **pays** SLOVAQUIE
- **téléphone** +421 908 513 685
- **fax** +421 415 623 564
- **e-mail** christian@truc.sk
truc@truc.sk
- **site Internet** www.stanica.sk

- **personnes responsables du suivi de l'artiste**
Mr. Christian Potiron

- **équipe composant la structure**
équipe : 9
membres de l'équipe et volontaires impliqués dans le projet : 5
volontaires : 10

- **durée et dates de la résidence**
7 mois, du 15 mars au 15 octobre 2006

- **lieu de réalisation du projet**
Stanica Zilina – Zariecie, Zilina, Slovaquie

- **domaines d'expression proposés pour cette résidence**
pluridisciplinarité (installations en contexte ou happenings au coeur de la communauté locale)

- **nombre d'artistes pouvant être accueillis**
1

- **autres artistes accueillis durant la période de résidence** *artists in context*
oui

projet artistique

● description générale des activités développées par la structure d'accueil

Truc Sphérique est une plate-forme ouverte qui fait le lien entre art contemporain et développement social. Depuis sa création (en 1998) jusqu'à ce jour, Truc sphérique est composé d'un groupe soudé de jeunes professionnels en provenance des milieux de l'art contemporain, de la culture, mais aussi du travail social et de l'art thérapie. Ils mettent en œuvre de nombreux projets visant à développer la créativité au sein de leur communauté locale et d'établir des passerelles avec les formes contemporaines de l'art. Les projets concernent la production, la présentation et la pédagogie dans les champs du théâtre, de la danse, des arts visuels, de même que les activités sociales associées. Depuis sa création, le centre fonde ses activités sur la diversité et le multiculturalisme, s'opposant par-là au courant nationaliste. Les activités sont réalisées au niveau local, national et international. Leurs derniers projets ont été marqués par un engagement social certain visant à proposer des changements dans leur communauté et par le désir d'avoir un impact sur le développement de leur ville.

En 2003, Truc sphérique a entrepris la transformation de l'ancienne gare (toujours en activité) de Zilina – Zarietie en centre culturel (Stanica), qui se trouve actuellement en cours de rénovation. L'objectif est de créer une plate-forme multimédia ouverte et publique et de connecter différentes formes d'activités artistiques, comme des workshops éducatifs, des cours de création, des échanges créatifs de jeunes européens ou des créations impliquant des artistes professionnels et amateurs, des jeunes des enfants ou des adultes.

- Depuis 2001, Truc sphérique est l'un des principaux organisateurs d'un festival de films hors compétition, du festival de littérature de Zilina, du festival de théâtre de rue "Svatojanske noc" et de "Multiplace", festival dédié aux nouveaux médias.
- "Creative Centre Atelier" convie un public formé principalement d'enfants de 6 à 14 ans à participer à des ateliers artistiques innovants (Beaux-arts, céramique, marionnette, film d'animation, travail photographique, etc.)
- Depuis 2003, Truc sphérique dirige "Art for Social Change", programme offrant aux jeunes de 16 et 22 ans l'opportunité de participer à des projets artistiques (souvent au niveau européen) en collaboration avec des artistes professionnels qui ont des préoccupations sociales, interculturelles et politiques.
- Truc sphérique organise également : des ateliers sur les nouvelles méthodes de théâtre, danse, arts visuels et design, la production de projets en théâtre, danse, littérature et musique contemporains, des expositions dans des galeries, des débats et ateliers.

● moyens mis en œuvre par la structure pour favoriser l'échange avec le contexte humain social et économique qui l'entoure

Tout sera mis en œuvre afin d'aider l'artiste volontaire à s'intégrer au sein de la communauté et de la culture locale, grâce au soutien de son tuteur local qui les lui fera découvrir. Le superviseur du projet lui proposera également des visites d'autres ONG locales et des rencontres avec des responsables publics locaux. En outre, sa présence durant la réalisation des autres activités du centre (workshops, débats, manifestations) facilitera ses contacts avec le reste de la communauté.

● descriptif et objectifs du ou des projets auxquels l'artiste participera

1. projet collectif de la structure dans lequel interviendra l'artiste

Le volontaire participera aux activités quotidiennes de la structure :

- préparation de manifestations artistiques : promotion et mise en place des performances ou débats, assistance technique (installation son et lumière). Il s'occupera de la galerie.
- Participation à l'organisation d'activités pédagogiques pour enfants (classes artistiques) ou au programme "Art for Social Change" organisé en projets et workshops artistiques avec les jeunes de la région.



Son intervention se tiendra durant la phase de recherche d'un projet d'envergure de résidence d'artistes, en collaboration avec "De l'air", une ONG française, située à Crest. Des visites d'experts sont prévues pour étudier le lien entre la ville et la campagne en Slovaquie (plus exactement, sur le lien entre le développement de la ville et les traces laissées par la campagne dans la ville).

2. cadre dans lequel le volontaire pourra réaliser son projet personnel (en fonction des objectifs de la structure)

Le volontaire doit proposer un projet artistique sur la façon dont les artistes peuvent prendre part à l'aménagement du territoire et aux efforts de développement de leur environnement et de la communauté locale. Le projet du volontaire s'inscrit dans une approche pluridisciplinaire et implique activement la population dans le processus artistique et dans la réflexion sur leur lieu de vie. Son travail devra également fournir un certain nombre de données sur (ou provenant de) la population locale ainsi que des réflexions sur le développement de la ville et sur les traces de la campagne dans la ville (dans la mentalité des habitants, par exemple, qui ont déménagé dans ces banlieues il y a quarante ans).

Un workshop de plusieurs mois avec d'autres jeunes gens et artistes pourrait permettre la construction des fondements de cet engagement local, pour le projet du volontaire. Ce serait l'occasion de créer un groupe de soutien de jeunes volontaires.

Le projet peut être inspiré par la gare toujours en activité, qui constitue le lieu d'activité de Truc Sphérique. Stanica est situé sur une ligne de chemin de fer reliant la ville à la campagne. Une gare représente un point de rencontre, le point de départ d'un voyage et un lieu de diversité, en opposition avec l'environnement politique local marqué par le conservatisme et le nationalisme. Le projet peut aussi se dérouler en banlieue et dans les zones industrielles aux alentours de Stanica.

● public visé à travers le projet du volontaire

Les habitants de Zilina vivant près de Stanica, les passagers du train local, ou bien les jeunes et enfants impliqués dans les projets de Stanica.

● retombées artistiques et sociales du projet attendues

- créer un débat à l'intérieur de la population locale sur le développement de leur ville, les inciter à s'impliquer dans la vie locale et lancer une réflexion sur les traces rurales existantes dans la ville qui serait reliée aux récits personnels des habitants.
- mettre à jour quelques données concernant ces sujets qui pourraient servir de matériau pour de futurs projets artistiques.
- amener les personnes vivant dans les banlieues de Stanica à avoir une vision plus contemporaine de l'art, attirer l'attention des jeunes et créer des espaces consacrés à l'expression publique et au partage d'histoires personnelles.

● langue(s) nécessaire(s)

Bon niveau d'anglais, des notions de langues slaves (ou de français) serait un plus.

● expérience / compétences particulières nécessaires pour réaliser le projet

Le volontaire doit avoir des qualités de communication et un fort intérêt pour le social. Il travaillera avec la communauté et coordonnera peut être un petit groupe de jeunes gens. Il doit avoir une approche artistique contemporaine non limitée aux définitions habituelles des disciplines artistiques. Une grande motivation, de l'autonomie, des aptitudes d'organisation et d'adaptation seront requises.



● ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste

Stanica dispose d'un important réseau local, national et européen, auquel le volontaire pourra faire appel. Cependant, il bénéficiera d'un soutien plus particulier de :

- Christian Potiron, français, 28 ans, ancien volontaire EVS, diplômé en travail social et développement local, responsable du programme "Art for social Change" dans le cadre de Truc Sphérique ainsi que des activités pour la jeunesse. Il supervisera le projet du volontaire.
- Marek Adamov, 27 ans, directeur de l'organisation. Il aidera le volontaire durant la réalisation du projet à trouver les bonnes personnes ressources et lui apportera des conseils artistiques.
- Robo Blasko, slovaque, 28 ans. Il apportera son aide au volontaire sur les questions suivantes : recherche de partenaires, relations publiques et promotion de la manifestation

Pour ce qui est du projet artistique, le volontaire recevra l'aide de son tuteur local (choisi aussi en fonction du profil du volontaire) et de Lia Perjovski, une conservatrice roumaine avec qui la structure collabore régulièrement.

● matériel technique mis à disposition de l'artiste

Le volontaire peut disposer des équipements de Stanica : 3 PC et 2 Mac avec connexion Internet ADSL, une photocopieuse, une imprimante, un appareil photo numérique et une caméra mini DV ainsi que des logiciels nécessaires à leur utilisation, 2 vidéo projecteurs. Stanica est également équipé des installations sonores et d'une installation lumières (basique) pour ses différentes activités. Il est facile de louer tout autre équipement technique.

environnement pc

environnement mac

● description de l'espace de travail réservé à l'artiste

L'une des salles réservées aux workshops sera mise à la disposition du volontaire, excepté durant les 5 heures de workshop hebdomadaires. Il utilisera également les bureaux communs, le café et aura des facilités pour travailler dans l'espace galerie ou dans la salle de spectacle quand elle ne sera pas occupée. S'il a besoin d'un espace pour réaliser un atelier avec les jeunes, il pourra réserver l'une des salles.

● moyens mis à disposition pour présenter le travail réalisé par le volontaire

Les besoins en terme de communication et de relations publiques seront facilement couverts. Stanica achètera tout le matériel basique nécessaire avec le budget SVE, en essayant de trouver systématiquement les solutions les moins onéreuses. Une aide financière sera demandée pour le projet, qui fait partie du projet plus global. Il sera ainsi inclus dans le projet 2006 présenté au ministère de la culture slovaque, sans garantie de résultats.



descriptif de la résidence

● description du site de la structure d'accueil

Truc Sphérique dispose de son propre bâtiment à l'intérieur de la gare de Zilina-Zariece, à Zilina. Open Cultural Space Stanica (station) est le résultat des initiatives et travaux de reconstruction reliant les différents espaces : un espace public, la gare en activité, le centre culturel multimédia (galerie, salle de spectacle, workshops, studios, programme de résidences d'artistes, formation artistique pour les scolaires, café). Ce projet transforme la gare en espace dédié à l'art et à la culture, aux activités sociales et communautaires.

● environnement culturel, artistique et social dans lequel est implanté la structure d'accueil

Zilina est une ville de 100 000 habitants, l'une des plus importantes de Slovaquie, à 200 km de Bratislava, la capitale. Entourée des montagnes et de réserves naturelles, la région est également dotée d'un riche patrimoine culturel. Le centre historique de la ville, joliment rénové, est entouré de grandes banlieues, des barres d'immeubles dans lesquelles vit la majeure partie de la population. L'économie régionale est équilibrée en terme de représentativité de tous les secteurs d'activités. L'une des usines les plus importantes de la région ouvrira bientôt ses portes près de Zilina, à côté du constructeur automobile Kia / Hyundai, et favorisera le développement de la région entière en améliorant ses infrastructures. L'aspect de Zilina change rapidement. Les manifestations culturelles de la ville sont plutôt limitées et traditionnelles. Il y a peu d'espace pour la culture étrangère, mais le folklore traditionnel, local et national est bien représenté. Cette situation est due au contexte politique de la ville, actuellement dirigée par le leader du parti d'extrême droite slovaque.

● hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail

Le volontaire partagera un appartement avec les deux autres volontaires de la structure. Il est équipé de 3 chambres à coucher, d'une cuisine commune, d'une salle de bain et de toilettes. L'appartement est situé à 5 minutes du centre ville et à 10 minutes de Stanica. Il est également possible de loger chez une famille d'accueil (chez l'un des membres de Truc sphérique) ou de combiner ces deux alternatives.

● type de restauration

Tous les repas peuvent être préparés à l'appartement (la cuisine est équipée). Le volontaire recevra une bourse de 3900 SKK par mois pour se nourrir.



formation

- **formation prévue pour le volontaire à l'arrivée**

Le volontaire recevra à son arrivée de la documentation (sur la ville et le pays, sur ce dont il devrait avoir besoin pour son travail et sa vie personnelle). Le premier mois, le volontaire aura l'opportunité de passer du temps avec chaque membre de l'organisation afin de comprendre le fonctionnement de Truc sphérique et de pouvoir travailler de façon autonome.

- **centre de formation linguistique proche du lieu de résidence**

- tous les membres de Truc sphérique parlent anglais et possèdent des notions de français
- des cours de slovaque avec les autres volontaires, donnés par un professeur particulier enseignant dans une école de langues à Zilina, jusqu'au vacances d'été (une semaine de cours intensifs au début de résidence).