



pépinières européennes pour jeunes artistes



rencontrer l'autre et produire ensemble

fiche technique

AKI M.A.D

Pépinières européennes pour jeunes artistes

BP 13

9/11, rue Paul Leplat

F – 78164 Marly le Roi cedex

www.art4eu.net

- **coordinateur national** Maria Tuerlings, Trans Artists

présentation de la structure d'accueil

- **nom de la structure** AKI M.A.D.
- **statut juridique** Troisième cycle Media Arts

- **adresse** Hallenweg 5
- code postal** 7522 NH
- ville** Enschede
- pays** Pays Bas

- **tel** +31 53 4824431
- **fax** +31 53 4824463
- **e-mail** p.muller@home.nl
- **site web** <http://www.aki.nl/mad>

- **responsable artistique** Pieter Baan MULLER
- **responsable administratif** Pieter Baan MULLER

- **nombre d'artistes accueillis** 1 artiste
- **durée de la résidence** 6 mois
- **date de séjour proposée** 1^{er} octobre 2005 – 1^{er} avril 2006

projet artistique de la structure d'accueil

- **domaines d'expression proposés pour cette résidence :**

Les arts multimédia (installations, vidéo, web, arts électroniques et mécaniques) sont les domaines d'expression développés.

L'artiste est libre d'utiliser et d'accéder à tous les champs d'expression présents à AKI. Le Département des Arts Multimédia (le Media Arts Department - MAD) travaille en coopération avec la faculté des sciences informatiques de l'Université de Twente. Les étudiants et les professeurs de cette université peuvent être impliqués dans les projets.

- **description générale du projet artistique de la structure :**

Le Département des Arts Multimédia (MAD) d'AKI examine le langage visuel en produisant des œuvres autonomes. Travailler avec la technologie comme support est ici d'une importance capitale. Des idées et concepts nouveaux se développent souvent grâce à la recherche et à la manipulation de support. En d'autres termes, traiter l'information en considérant la génération d'images mène à une compréhension des concepts sous jacents et permet d'avoir un aperçu du développement d'une image et de la nature de son support.

Apprendre à travailler avec un équipement n'est pas un but en lui-même, mais un élément évident du travail de création. Durant le séjour, les artistes se font leurs propres opinions en ce qui concernent l'utilisation artistique de nouveaux médias.

- **cadre particulier dans lequel s'inscrit cette résidence :**

Chaque mois, le département a une heure d'émission sur la chaîne MerseburgTV, une chaîne câblée qui émet dans une grande partie de Berlin (Allemagne).

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec d'autres formes d'expression artistique :**

L'artiste est libre d'utiliser et d'accéder à tous les champs d'expression présents à AKI.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec le contexte humain, social et économique environnant la résidence :**

Le MAD n'encourage aucune interaction spécifique avec les contextes humains, sociaux et économiques.

- **ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste :**

En tant que coordinateur artistique du département, Pieter Baan Müller accueillera l'artiste et l'accompagnera dans son parcours artistique. L'équipe sera disponible pour une assistance, en particulier technique. Pieter Baan Müller s'impliquera également dans la présentation du projet.

- **ressources matérielles qui seront mises à disposition de l'artiste :**

L'artiste aura accès à toutes les équipements techniques d'AKI ainsi qu'à toutes les ressources dont il peut avoir besoin. Il sera également invité à se joindre aux ateliers réguliers, aux conférences et sorties organisés par AKI.

Il est important également de préciser que l'équipement proposé n'est pas un équipement de pointe, mais de bon niveau. De même, l'espace de travail est conçu comme un environnement expérimental et non pas comme un équipement de production. Presque tout est possible mais cette attitude a certains impact sur la fiabilité de l'équipement..

- **moyens mis en œuvre pour promouvoir le travail de l'artiste :**

Le projet sera présenté dans l'espace dédié aux artistes de la VillaDeBank à Enschede. Cette présentation sera organisée par AKI et la VillaDeBank, en collaboration étroite avec Cees Bloemers de la municipalité d'Enschede.

descriptif de la résidence

- **environnement professionnel et artistique de la structure :**

Le Département Média de l'AKI propose des cours de troisième cycle. Il travaille en collaboration avec l'Académie et l'Université de Twente. D'ailleurs, il est situé sur le campus de l'Université.

L'artiste travaillera avec d'autres artistes, conservateurs et assistants techniques. Ils lui donneront l'opportunité de mettre en œuvre ses propres idées et d'accepter - ou de rejeter - de nouveaux concepts et expériences. AKI est davantage favorable aux projets qui permettent l'expérimentation, plutôt qu'aux projets fixes qui n'ont d'autre but que celui d'être réalisés.

- **environnement local et informations sur le niveau de vie :**

Enschede (150.000 habitants), est une ville dynamique près de la frontière allemande, son environnement est très agréable. La ville offre de nombreuses activités culturelles et artistiques : le nouveau centre de musique, le Musée national de Twente (qui possède une belle collection de peintures contemporaines et classiques), le Théâtre municipal (opéra, danse, art dramatique etc.) et plusieurs galeries.

Enschede, fut jadis un grand centre textile, elle a attiré beaucoup d'industries high-tech, elle abrite aujourd'hui une nouvelle Université technique. Cette dernière est en lien étroit avec AKI.

- **hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail :**

Le logement est un studio financé par la ville d'Enschede. Cees Bloemers (du Département de l'Art et de l'Éducation de la ville) s'occupera de la coordination de la résidence au niveau local.

Le studio est situé au B93, une ancienne école, désormais reconvertie en immeuble, où d'autres artistes logent.

Ce bâtiment est près du centre d'Enschede et à proximité d'AKI (à 15 minutes en vélo).

- **montant du prix à la création dont bénéficiera l'artiste (par mois) :**

Le prix à la création s'élève à 1100 euros par mois.

- **financeur de ce prix à la création :**

La fondation néerlandaise des Beaux Arts, du Design et de l'Architecture, le Département des affaires culturelles de la municipalité et la VillaDeBank d'Enschede, et le Ministre de la Culture qui encourage la recherche dans le domaine culturel et notamment sur la diversité culturelle inhérente à la société néerlandaise, financent cette résidence.

commentaire

du coordinateur national

AKI et la ville d' Enschede partagent les mêmes orientations artistiques que les Pépinières et sont des partenaires sérieux depuis le troisième programme. La coopération et la connexion avec l'Université Technique permet aux artistes de se familiariser avec les moyens techniques et l'équipement proposé.

Cees Bloemers, Ineke Geurts et Pieter Baan Müller ont tous été personnellement impliqués dans les précédents programmes des Pépinières. La coopération avec l'espace dédié aux artistes de la VillaDeBank est une valeur ajoutée supplémentaire pour les artistes en résidence.

Maria Tuerlings