



pépinières européennes pour jeunes artistes



*rencontrer l'autre et produire ensemble*

## fiche technique

ARTos Foundation

**Pépinières européennes pour jeunes artistes**

BP 13

9/11, rue Paul Leplat

F – 78164 Marly le Roi cedex

[www.art4eu.net](http://www.art4eu.net)

- **coordinateur national** Achilleas Kentonis, Artos Cultural and Research Foundation

## présentation de la structure d'accueil

---

- **nom de la structure** ARTos Foundation
- **statut juridique** Association sans but lucratif
  
- **adresse** 64, Ay. Omoloyites Ave
- code postal** 1080
- ville** Nicosie
- pays** Chypre
  
- **tel** + 357-22445455
- **fax** +357-22818128
- **e-mail** [info@artosfoundation.org](mailto:info@artosfoundation.org)
- **site web** [www.artosfoundation.org](http://www.artosfoundation.org)
  
- **responsable artistique** Maria PAPACHARALAMBOUS
- **responsable administratif** Achilleas KENTONIS
  
- **nombre d'artistes accueillis** 1 artiste
- **durée de la résidence** 2 mois
- **date de séjour proposée** fin printemps – début été 2006

## projet artistique de la structure d'accueil

---

- **domaines d'expression proposés pour cette résidence :**

Les installations vidéo, les productions vidéos (courts-métrages) et la photographie numérique sont les champs artistiques qui intéressent l'ARTos Foundation.

- **description générale du projet artistique de la structure :**

ARTos Foundation propose une résidence dans laquelle le jeune artiste pourra développer un travail de création vidéo ou cinéma (court métrage). Cette résidence réclame un investissement fort en terme de travail de création puisque ses résultats seront projetés et diffusés dans Chypre. ARTos Foundation tentera également de promouvoir les recherches de l'artiste en résidence au sein de festivals de films étrangers (l'artiste devra clairement faire apparaître dans le générique de son film une présentation du programme de résidence).

ARTos Foundation mettra à disposition de l'artiste une équipe technique et l'équipement nécessaire mais il serait préférable que l'artiste ait déjà des connaissances sur Adobe Première.

La création issue de la résidence sera promue et présentée à Chypre.

- **cadre particulier dans lequel s'inscrit cette résidence :**

Cette résidence se déroulera dans le cadre des activités générales de la fondation. ARTos Foundation propose en effet des festivals internationaux tournés vers la vidéo expérimentale et l'art vidéo. Elle organise également des expositions d'installations vidéo et de photographies numériques. Enfin, elle produit des documentaires expérimentaux, des courts-métrages et des productions vidéo.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec d'autres formes d'expression artistique :**

ARTos Foundation réunit artistes et scientifiques dans un élan créatif qui donne forme à de nouvelles expressions artistiques et de nouvelles formes de recherches.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec le contexte humain, social et économique environnant la résidence :**

ARTos Foundation accueille différentes structures engagées dans des questions sociales et humaines. Leurs projets ont en général un effet direct sur la population qu'ils touchent. De plus, un petit réseau de structures partenaires œuvre à améliorer les projets qui souffrent souvent d'un manque de budget.

- **ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste :**

Le directeur et le producteur de la fondation assureront le suivi artistique et apporteront leur soutien au projet de l'artiste.

L'administrateur du programme, chargé des relations publiques veillera à ce que le projet connaisse une bonne communication à Chypre et à l'extérieur de Chypre.

Enfin, les membres de la fondation qui appartiennent à différentes organisations culturelles et à des agences de presse contribueront également à la promotion de ces activités.

- **ressources matérielles qui seront mises à disposition de l'artiste :**

- espace d'exposition ou atelier fournis en fonction des besoins de l'artiste
- table de montage son numérique, image et vidéo (sur PC, x100 de MATROX, real time, adobe suite pour vidéo, son, image etc.)
- réseau PC avec accès à Internet haut débit
- caméra SLR(Nikon D70) avec différentes lentilles
- caméra numérique XL1



● **moyens mis en œuvre pour promouvoir le travail de l'artiste :**

- une exposition sera proposée dans leur espace d'exposition
- une présentation publique sera organisée autour du thème « rencontre d'artistes »
- le projet de l'artiste sera publié et promu sur leur site Internet
- l'œuvre de l'artiste sera promue par du e-marketing et au sein de nombreuses autres institutions et fondations en Europe.

## descriptif de la résidence

---

- **environnement professionnel et artistique de la structure :**

L'ARTos Foundation se trouve dans un environnement artistique et professionnel de qualité. L'équipe de la fondation est qualifiée pour organiser des projets à grande échelle et y participer. La fondation a été récemment complètement rénovée et peut promouvoir toutes formes de nouveaux médias (cf. leur galerie photo : [www.artosfoundation](http://www.artosfoundation)). De la même manière, des réalisateurs professionnels, des costumiers et des scénographes ainsi que des techniciens travaillent en étroite collaboration avec l'ARTos Foundation et peuvent être sollicités pour les besoins du projet.

- **environnement local et informations sur le niveau de vie :**

Nicosie est une ville relativement chère, d'un niveau de vie peu éloigné de celui des pays d'Europe occidentale. Un restaurant traditionnel se trouve à 200 m de l'ARTos Foundation. Par ailleurs, le voisinage de la résidence est très calme, multiculturel et l'architecture à 100% traditionnelle. Dans le centre-ville, on se sent comme dans un petit village.

- **hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail :**

Le logement se situe à 5m d'ARTos, au centre de Nicosie, dans une vieille maison de 80 ans, typique de la région d'Ay Omolovites. Elle compte une cour fleurie, une cuisine (type années 70), un frigo, un micro-ondes, des WC et une douche. Malheureusement, cet appartement n'est pas équipé pour les personnes handicapées. ARTos peut proposer à l'artiste une alimentation maison ou des tickets restaurants.

- **montant du prix à la création dont bénéficiera l'artiste (par mois) :**

Le montant du prix à la création alloué à l'artiste est de 500 euros

- **financeur de ce prix à la création :**

Artos Foundation et d'autres partenaires (qui seront indiqués ultérieurement) financeront cette résidence.