



pépinières européennes pour jeunes artistes



rencontrer l'autre et produire ensemble

fiche technique

Aldeburgh Residencies

Pépinières européennes pour jeunes artistes
BP 13
9/11, rue Paul Leplat
F – 78164 Marly le Roi cedex
www.art4eu.net



- **coordinateur national** Natasha Messenger, The Arts Council England

présentation de la structure d'accueil

- **nom de la structure** Aldeburgh Residencies
- **statut juridique** Registered Charity and Company Limited by guarantee

- **adresse** Snape Maltings Concert Hall
- code postal** IP17 1SP
- ville** Snape
- pays** Suffolk / Royaume Uni

- **tél** + 44 1728 687 100
- **fax** + 44 1728 687 120
- **e-mail** acrowe@aldeburgh.co.uk
- **site web** www.aldeburgh.co.uk

- **responsable artistique** Anita CROWE (Directeur du développement artistique)
- **responsable administratif** Jonathan REEKIE

- **nombre d'artistes accueillis** 1 artiste
- **durée de la résidence** 3 mois
- **date de séjour proposée** juillet – septembre 2005
ou août – octobre 2005

projet artistique de la structure d'accueil

- **domaines d'expression proposés pour cette résidence :**

Le programme Aldeburgh residencies recherche un musicien souhaitant jouer dans un orchestre et travaillant dans l'enseignement, ou un chef d'orchestre souhaitant contribuer à la création d'un opéra ou de projets orchestraux, ou encore, un compositeur.

- si c'est un musicien :

L'artiste pourra suivre de nombreux cours d'orchestre, d'opéra et pourra prendre part à des activités pédagogiques au sein de la communauté locale (école, centres aérés, prisons...)

- si c'est un compositeur :

S'il arrive à Aldeburgh en juillet 2005, l'artiste pourra participer à une création contemporaine et suivre des cours de composition donnés par Oliver Knussen et Collin Matthews. Pendant la période de résidence, il aura tout le loisir de rencontrer les autres musiciens lorsqu'ils travailleront ensemble une petite pièce musicale, et il pourra également être réinvité par Aldeburgh pour jouer leur création lors d'occasions futures.

- si c'est un chef d'orchestre :

S'il arrive à Aldeburgh en juillet 2005, l'artiste pourra participer à une création contemporaine et suivre les cours de composition mentionnés ci-dessus, mais également assister Paul Daniel sur un programme réunissant Chostakovitch, Ravel et Woolrich. Il pourra observer les répétitions de l'Orchestra of the Age of Enlightenment.

S'il arrive en août 2005, le chef d'orchestre ne suivra pas les cours de composition mais pourra en revanche assister Paul Kildea dans la production de la pièce d'Albert Herring et des autres projets mentionnés.

- **description générale du projet artistique de la structure :**

Aldeburgh Residencies donne à l'artiste la possibilité de travailler un nouveau répertoire, créer de nouveaux ensembles, composer et se produire en public lors de workshops ou de spectacles informels.

- **cadre particulier dans lequel s'inscrit cette résidence :**

Le Festival de musique et des arts d'Aldeburgh se déroule chaque année en Juin. Un artiste y résidant entre juillet et octobre pourra découvrir les Snape Proms concerts en août et suivre des cours avec le Britten-Pears Young Artist Programme (composition, Lieder, quatuors à cordes, musiques baroques, orchestres et opéra). Il y aura aussi d'autres musiciens en résidence pendant cette période (duos, ensembles, orchestres de chambre) qui pourront jouer avec l'artiste résident. Aldeburgh Education propose des projets dans les écoles et la commune durant toute l'année avec de multiples petits groupes et l'artiste y pourra participer dans le cadre d'ateliers particuliers (avec des élèves ou dans les prisons).

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec d'autres formes d'expression artistique :**

Durant les concerts du mois d'août (Snape Proms), des artistes issus de tous les styles musicaux (pop, folk, jazz, musique du monde et classique) se retrouvent pour jouer. De nombreuses expositions d'arts visuels et des lectures de poésie y sont organisées. De temps en temps, des cinéastes et vidéastes viennent également en résidence.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec le contexte humain, social et économique environnant la résidence :**

Durant l'été et l'automne, l'artiste peut rencontrer à la fois des musiciens, des artistes, des intellectuels locaux et des membres du public, mais aussi des représentants des affaires et des

autorités locales et des fondations caritatives qui oeuvrent à récolter des fonds pour les projets musicaux d'Aldeburgh.

● **ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste :**

Le programme de résidence est dirigé par Anita Crowe (directrice du développement artistique) avec le soutien administratif de Sharon Goddard, le coordinateur des résidences et de Jonathan Reekie, chargé de production pour Aldeburgh.

Cette équipe travaillera en étroite collaboration avec l'artiste Elle l'aidera à développer un programme de travail, facilitera sa rencontre avec les autres artistes et l'invitera à suivre les cours, prendre part aux concerts et aux différentes manifestations et à participer au travail pédagogique.

Les artistes sont régulièrement invités à revenir jouer dans des concerts et autres manifestations l'année suivant leur résidence et la structure développe à présent des liens avec d'autres organismes pour leur permettre présenter leur travail dans d'autres endroits.

● **ressources matérielles qui seront mises à disposition de l'artiste :**

Le Britten-Pears Building dispose de nombreux lieux de répétition (dont certains sont parfois utilisés pour présenter de petites créations), de salles de cours et d'une bibliothèque très fournie. Il est possible pour l'artiste d'obtenir l'accès à la Britten-Pears Library d'Aldeburgh qui détient les archives principales des œuvres de compositeurs. L'accès à des ordinateurs et à Internet est également envisageable sur demande.

● **moyens mis en œuvre pour promouvoir le travail de l'artiste :**

L'artiste pourra participer à des représentations publiques à petites et grandes échelles. L'équipe d'Aldeburgh l'aidera également à tisser des liens avec d'autres institutions musicales anglaises.

descriptif de la résidence

- **environnement professionnel et artistique de la structure :**

Les résidences Aldeburgh font partie des Aldeburgh Productions, institution de réputation internationale qui promeut le festival d'Aldeburgh en juin de chaque année et un programme annuel de concerts et autres manifestations. Les Aldeburgh Productions présentent également le Britten-Pears Young Artist Programme, programme annuel de cours orchestraux et de masterclass à destination des jeunes musiciens émergents qui souhaitent travailler avec des artistes de renommée internationale dans un lieu de diffusion important. Aldeburgh Education travaille avec toutes sortes de groupes locaux et régionaux, y compris des personnes sans emploi, et propose des ateliers vidéo aux réfugiés et des ateliers dédiés à la musique, au mouvement et à l'image dans les zones résidentielles pour personnes âgées et autres.

Le directeur artistique du festival d'Aldeburgh qui se déroule chaque année en juin est le compositeur, chef d'orchestre et pianiste Thomas Adès, avec pour directeur artistique associé John Woolrich. La programmation durant l'année est assurée par une équipe artistique composée d'un directeur exécutif, Jonathan Reekie, d'une directrice artistique, Anita Crowe et de l'administratrice Marie-Sophie Willis.

- **environnement local et informations sur le niveau de vie :**

Le complexe artistique où se déroulent la plupart des activités est situé à Snape, un petit village de la cote Est de Suffolk. Les locaux se trouvent dans une aire rurale paisible surplombant les marécages. Snape est à 10 Kms de la petite ville de bord de mer d'Aldeburgh, où sont la plupart des lieux de concert et où les artistes en résidence seront logés.

- **hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail :**

Les artistes seront hébergés à Aldeburgh, à 6 miles du complexe artistique de Snape. Une navette pourra être mise en place entre les deux lieux. Les logements sont en général indépendants et d'un très bon standing.

- **montant du prix à la création dont bénéficiera l'artiste (par mois) :**

Une somme de 1440 euros sera allouée à l'artiste. Elle recouvre les frais de voyage, de subsistances, les dépenses matérielles et personnelles. Les frais de logement seront pris en charge. La bourse sera payée chaque mois par la structure d'accueil.

- **financeur de ce prix à la création :**

Arts Council England via Aldeburgh Productions financera la bourse.