



## **fiche technique**

CIANT – Centre international pour l'art et les nouvelles technologies à Prague

- **coordinateur national** Pavel Smetana, CIANT - Centre international pour l'art et les nouvelles technologies à Prague

## présentation de la structure d'accueil

---

- **nom de la structure** CIANT - Centre international pour l'art et les nouvelles technologies à Prague
- **statut juridique** CIANT a été créée en 1998 en tant qu'association civique pour la culture
- **adresse** Imrychova 882
- code postal** 143 00
- ville** Prague 12
- pays** République tchèque
- **tel** +420 963 30 965
- **fax** +420 963 30 964
- **e-mail** info3@ciant.cz
- **site web** www.ciant.cz
  
- **directeur artistique** Pavel SMETANA
- **directeur administratif** Pavel SMETANA
- **nombre d'artistes accueillis** 1 artiste par an
- **durée de la résidence** 6 mois
- **date de séjour proposée** première période de résidence de janvier à juin 2006  
deuxième période de résidence de décembre 2006 à mai 2007

## projet artistique de la structure d'accueil

---

- **domaines d'expression proposés pour cette résidence :**

CIANT est un centre d'art transversal orienté vers la recherche, la production et la présentation de projets pluridisciplinaires centrés sur les nouveaux médias

- **description générale du projet artistique de la structure :**

CIANT initie de nombreux travaux multimédia, encourage la coopération internationale en matière de création transdisciplinaire tant avec les particuliers qu'avec les institutions relevant du domaine des arts et des nouvelles technologies et encourage le partage des expériences.

CIANT organise de nombreux workshops traitant de l'intelligence artificielle ainsi que de la création autour des réalités virtuelles et des espaces immersifs mixtes.

CIANT est à l'origine de nombreux projets expérimentaux multimédias.

- **cadre particulier dans lequel s'inscrit cette résidence :**

En mai 2006 et 2007, CIANT organisera le festival ENTERmultimediale2 et ENTERmultimediale3, un événement majeur dans le domaine des arts numériques en République tchèque. L'artiste pourra présenter son projet lors de ce festival.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec d'autres formes d'expression artistique :**

CIANT développe activement diverses formes de coopération transdisciplinaire tant avec les particuliers qu'avec les institutions relevant du domaine des arts et des nouvelles technologies et favorise ainsi largement l'échange entre les formes artistiques.

La dimension internationale de CIANT est essentielle pour promouvoir l'ouverture et la coopération avec d'autres laboratoires multimédia du monde entier. CIANT entretient également d'étroits liens avec d'autres institutions culturelles tchèques (comme Palac Akropolis) ainsi qu'avec des écoles technologiques et des écoles d'art (comme la Technical University tchèque, la Charles University – l'Université de mathématiques et de physiques, l'Académie des Beaux Arts, l'école des Arts Appliqués).

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec le contexte humain, social et économique environnant la résidence :**

CIANT fait partager son expérience en matière de création numérique et de diffusion. CIANT travaille dans les domaines suivants :

- recherche, développement et expérimentation dans le domaine du multimédia
- résidences d'étude et séminaires de formation, sources de collaborations étroites entre artistes et scientifiques
- production et développement de projets individuels culturels et éducatifs de dimension internationale
- présentation publique et analyse des projets, notamment par le biais d'expositions, de colloques et de séminaires.

- **ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste :**

La collaboration de dimension internationale entre artistes, scientifiques et experts en nouvelles technologies est source de projets divers fondés sur la recherche, la production et les activités de présentation.

- **ressources matérielles qui seront mises à disposition de l'artiste :**

CIANT a mis en place à Prague un laboratoire de recherche en nouvelles technologies permettant aux artistes de développer des projets expérimentaux avec des scientifiques et des ingénieurs.

- 2 PC Pentium IV
- équipement vidéo
- équipement sonore.



- **moyens mis en œuvre pour promouvoir le travail de l'artiste :**

CIANT aidera l'artiste à rendre son travail lisible lors du festival ENTERmultimediale2 de mai 2006 et ENTERmultimediale3 de mai 2007, l'événement tchèque le plus important dans le domaine des arts numériques.

## descriptif de la résidence

---

- **environnement professionnel et artistique de la structure :**

CIANT est centré sur : l'exploration artistique des réalités virtuelles, augmentées et mixtes, sur les installations interactives en temps réel, les interfaces intelligentes reliées à des environnements en ligne, de nouveaux outils de partage des travaux de création, le « media streaming », les systèmes en accès libre sur l'intelligence artificielle , les « avatar technologies »...

- **environnement local et informations sur le niveau de vie :**

Depuis des siècles, la République tchèque, et Prague en particulier, est au cœur des cultures européennes. Parmi ses figures emblématiques de la littérature et de la musique, on trouve les célèbres Franz Kafka et Antonin Dvorak.

Tout au long de l'année, de nombreux programmes culturels couvrant de vastes champs artistiques (musique classique et contemporaine, art plastique, dramaturgie, danse et opéra) sont proposés.

La République tchèque possède également des trésors architecturaux : des centaines de maisons médiévales, de palais et d'églises, des châteaux possédant des collections de grande valeur et des centres historiques riches en monuments, en musées et en architecture populaire.

Avant la transition des années 1990, la République tchèque avait le niveau de vie le plus élevé de la région.

- **hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail :**

L'hébergement est situé à l'Akropolis Palac. Les studios sont similaires à ceux de CIANT.

- **montant du prix à la création dont bénéficiera l'artiste (par mois) :**

18 000 Kc soit 580 euros par mois.

- **financeur de ce prix à la création :**

Le Ministère de la culture et la ville de Prague.