



pépinières européennes pour jeunes artistes



rencontrer l'autre et produire ensemble

fiche technique

Cirkus Cirkör

Pépinières européennes pour jeunes artistes

BP 13

9/11, rue Paul leplat

F – 78164 Marly le Roi cedex

www.art4eu.net



- **coordinateur national** Cecilia Borgström-Fälth

présentation de la structure d'accueil

- **nom de la structure** Cirkus Cirkör
- **statut juridique** Association sans but lucratif

- **adresse** Rotemannavägen 10
- code postal** 145 57
- ville** Norsborg
- pays** Suède

- **tél** +46.8.531 998 34
- **fax** +46 (0)70 7971360
- **e-mail** kajsa@cirkor.se
- **site web** www.cirkor.se

- **responsable artistique** Tilde Björfors
- **responsable administratif** Malin Dahlberg

- **nombre d'artistes accueillis** 2 artistes qui seront amenés à travailler ensemble
- **durée de la résidence** 2 à 3 mois
- **date de séjour proposée** janvier à mars 2006

projet artistique de la structure d'accueil

- **domaines d'expression proposés pour cette résidence :**

Circus Cirkör souhaite accueillir un artiste circassien compétent dans les des sports de neige tels que le ski, le saut acrobatique, les sports de l'extrême et le snow-board.

- **description générale du projet artistique de la structure :**

Le Circus Cirkör œuvre à développer les pratiques du Nouveau Cirque dans les domaines pédagogiques et artistiques. Dans ce sens, il encourage les artistes à explorer les possibilités artistiques offertes par le cirque des neiges et les acrobaties d'hiver en regard de leurs compétences personnelles.

Le but artistique de ce projet appelé pour le moment « Cirkör Snö » est de mêler les expressions du Nouveau Cirque à celles des sports de neige tels que le ski, le snow-board, le ski acrobatique et les pratiques libres pour créer une forme d'expression artistique nouvelle.

Avec le soutien des villes d'Östersund et d'Åre, situées au Nord de la Suède et du centre des affaires locales qui fonctionne surtout grâce au tourisme, Cirkus Cirkör va explorer les possibilités d'élever les « acrobaties d'hiver » ou « Cirkör Snö » au rang de nouvelle forme d'art.

Le projet suppose de participer au développement local de l'enseignement artistique, d'activités pédagogiques et artistiques pour les enfants et les jeunes et d'instaurer des lieux de rencontres à en intérieur et en extérieur en collaboration avec les mairies et les affaires locales. Les artistes pourront participer à toute cette passionnante phase de mise en œuvre du projet.

- **cadre particulier dans lequel s'inscrit cette résidence :**

La résidence se déroulera dans la structure artistique Cirkus Cirkör.

Une grosse manifestation et un festival d'hiver associés à la Coupe du Monde d'Åre (qui se déroulera en février 2006) permettront aux artistes de développer leur projet. Cet événement sera produit sur place par Cirkus Cirkör, ses artistes et ses étudiants en collaboration avec l'équipe organisatrice de la Coupe du Monde et les skieurs, surfeurs et artistes locaux.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec d'autres formes d'expression artistique :**

Le projet repose sur l'échange des formes d'expression entre les pratiques du Nouveau Cirque et la culture des sports de l'extrême, du ski, du snow-board, de la descente, du quarter-pipe, du saut, et autres. A leur connaissance, ce projet est le seul en son genre.

Ce projet suppose que les artistes communiquent entre eux et parviennent à travailler ensemble mais aussi avec les professionnels, les enseignants universitaires et scolaires, les directeurs des manifestations, les producteurs et les techniciens du monde du cirque et des sports de neige.

Ce projet a été aussi bien reçu par les acteurs locaux que par les membres de Cirkus Cirkör.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec le contexte humain, social et économique environnant la résidence :**

Les projets se dérouleront au sein de la station de ski Åre, au Nord de la Suède, ainsi qu'à Östersund, ville la plus proche de la station.

Le projet s'ancrera dans tous les domaines d'activités de la station : les zones d'activités économiques, le secteur éducatif, auxquels seront associés des hommes politiques et des membres actifs tels que les artistes et étudiants locaux. Cirkus Cirkör invitera tous ces contacts à interagir avec les artistes résidents.

Cirkus Cirkör mettra également un point d'honneur à présenter les artistes résidents à toute son équipe ainsi qu'à la communauté locale de skieurs, aux étudiants de la section Freestyle de l'Ecole Supérieure de Ski d'Åre et aux étudiants de l'Université d'Östersund.

● **ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste :**

Les artistes en résidence travailleront à Åre et Östersund puisque le projet développé par Cirkus Cirkör intervient dans les deux villes. Ils pourront suivre tous les projets que Cirkus Cirkör y développe.

Cirkus Cirkör s'assurera que les artistes s'intègrent bien au projet et partagent leurs expériences entre eux.

Les artistes en résidence auront trois contacts privilégiés : le coordinateur local, le producteur de la manifestation et le directeur des études artistiques du cirque local / centre de formation aux acrobaties d'hiver en développement.

Pour être plus précis, le projet mettra en contact toutes les personnes qui y seront impliquées (enseignants, coaches, enfants et jeunes de l'équipe, directeur, directeur artistique, artistes, créateur des costumes, etc.)

● **ressources matérielles qui seront mises à disposition de l'artiste :**

Forfait de ski, entraînement en intérieur et en extérieur, accès à des équipements de ski seront fournis à l'artiste.

L'accès à des ordinateurs sera possible au Centre de Formation local. Les artistes pourront donc y suivre des enseignements en ligne.

● **moyens mis en œuvre pour promouvoir le travail de l'artiste :**

Le Cirkus Cirkör est très bien implanté dans la région. La grande manifestation qu'il organisera fin février 2006 sera donc très documentée. L'événement sera retransmis sur la télévision nationale et jouira d'une couverture médiatique sportive internationale. En fin de résidence, Cirkus Cirkör pourra, si les artistes le souhaitent, leur permettre de réaliser un spectacle sur place.

Ce projet du Cirkus Cirkör sera largement suivi par les médias locaux et nationaux.

descriptif de la résidence

- **environnement professionnel et artistique de la structure :**

Cirkus Cirkör dispose d'une salle d'entraînement parfaitement équipée pour le cirque à Norsborg, juste à côté de Stockholm.

A Åre/Östersund, Cirkus Cirkör a accès aux salles d'entraînement physique de l'Alpine High School et de l'Université d'Östersund. La salle de cirque de la troupe locale « Cirkus Kul och Bus » peut également être utilisée pour les entraînements. Enfin, Åre possède une scène équipée pour les entraînements aériens en intérieur.

Le but du projet étant de développer des acrobaties d'hiver et puisque l'événement principal auquel participeront les artistes se déroulera sur les versants d'Åre, beaucoup d'entraînements se feront en extérieur.

- **environnement local et informations sur le niveau de vie :**

La Ville d'Åre est située au nord de la Suède, 650 Kms au Nord de Stockholm. C'est l'une des plus grandes stations de ski de Suède et d'Europe du nord. Son activité économique repose principalement sur le tourisme et la saison de ski s'étend de décembre à avril.

On peut en trouver des images sur les sites www.cirkor.se (Cirkus Cirkör/Norsborg) <http://www.are.se/> (Ville d'Åre), <http://www.skistar.com/are/> (la station de ski d'Åre) et <http://www.ostersund.se/> (Ville d'Östersund).

- **hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail :**

L'équipe du Cirkus Cirkör propose aux artistes de dormir dans des chambres d'étudiants ou des appartements à proximité des locaux de Cirkus Cirkör, lorsque les activités se dérouleront autour de Stockholm.

A Åre, les logements seront situés également près des salles d'entraînement dans le quartier de Järpen, à 25 kms des pistes d'Åre. Il faudra alors 30 minutes pour se rendre à Åre par bus, voiture ou train et 1 heure pour se rendre à Östersund. Ils pourront également se trouver à proximité des pistes d'Åre. Dans ce cas, les transports pour Järpen et Östersund s'effectueront comme ci-dessus.

A Norsborg et Östersund, tous les lieux auxquels les artistes devront se rendre seront accessibles à pied.

- **montant du prix à la création dont bénéficiera l'artiste (par mois) :**

Une bourse de 800 euros par mois sera allouée à chaque artiste.

- **financeur de ce prix à la création :**

Pluri-partenaires (indiqués ultérieurement).