



pépinières européennes pour jeunes artistes



*rencontrer l'autre et produire ensemble*

## **fiche technique**

Centre d'art contemporain de Vilnius

**Pépinières européennes pour jeunes artistes**

BP 13

9/11, rue Paul leplat

F – 78164 Marly le Roi cedex

[www.art4eu.net](http://www.art4eu.net)



## projet artistique de la structure d'accueil

---

- **domaines d'expression proposés pour cette résidence :**

Le Centre d'art contemporain (CAC) recherche des artistes pratiquant les arts visuels.

- **description générale du projet artistique de la structure :**

Le Centre d'art contemporain propose un programme présentant groupes régionaux et internationaux à travers un large choix d'activités (dont la triennale Baltic Art). Le Centre soutient et produit des artistes en émergence mais aussi les artistes contemporains confirmés en organisant des rétrospectives de leurs œuvres. Par la diversité de ces projets, le Centre œuvre à faire connaître les nouvelles dynamiques de création de la scène internationale.

- **cadre particulier dans lequel s'inscrit cette résidence :**

La résidence s'inscrit dans le programme général du CAC. Toutes les formes d'initiatives relatives à l'art contemporain peuvent être mises en œuvre. Le projet de l'artiste peut s'adresser au public habituel du Centre mais aussi se tourner vers de nouveaux publics.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec d'autres formes d'expression artistique :**

En général, le CAC veille à ne pas présenter qu'une seule forme d'expression artistique mais à s'ouvrir à tous les genres (non seulement les projets visuels mais aussi sonores, les performances, les films...). Parmi ses activités, le CAC dispose aussi d'un pôle édition. Le CAC est enfin connu pour son ouverture à des projets musicaux ou chorégraphiques de groupes locaux qui organisent depuis près de 7 ans des manifestations au sein du Centre.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec le contexte humain, social et économique environnant la résidence :**

Sur le plan local, le CAC est un pôle d'attraction important pour plusieurs raisons. Premièrement, il est situé en centre-ville. Deuxièmement, ses manifestations culturelles toujours très dynamiques permettent de nombreuses interactions sociales sur le plan local et international. Le lieu est également plaisant pour ses activités annexes, le dynamisme de ses résidences d'artistes et son café.

- **ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste :**

L'équipe du CAC aidera l'artiste dans les différentes étapes de production de son travail, le guidera sur place et lui apportera son expertise pour toutes les questions relatives à l'organisation et à la diffusion du projet.

- **ressources matérielles qui seront mises à disposition de l'artiste :**

Les moyens de communication seront partagés par les artistes et l'équipe du CAC (Internet, ordinateur, téléphone, équipement vidéo). Une parution papier décrivant le travail de l'artiste en résidence est envisageable. Enfin, une équipe technique pourra l'aider à toutes les étapes de production du projet.

- **moyens mis en œuvre pour promouvoir le travail de l'artiste :**

La promotion du travail de l'artiste sera réalisée en fonction du profil de l'artiste, de son projet et de son adéquation avec l'activité du CAC. Toutes les stratégies de diffusion sont envisageables.

## descriptif de la résidence

---

- **environnement professionnel et artistique de la structure :**

Le CAC est le plus grand centre d'art contemporain des Pays Baltes (aire d'exposition totale : 2400 m<sup>2</sup>) et l'un des plus grands centres d'art d'Europe de l'Est impliqué dans la présentation la plus ouverte possible des pratiques artistiques lituaniennes et internationales sur tous les médias, à travers des expositions, des séminaires, des performances, des projections cinématographiques et vidéo et des manifestations musicales. Un de ses principaux buts est de faire connaître les pratiques artistiques de la scène internationale les plus récentes au public local de Vilnius mais aussi aux professionnels étrangers. Le public du CAC est majoritairement très jeune.

- **environnement local et informations sur le niveau de vie :**

Le CAC est situé en plein cœur de Vilnius, dans la vieille ville. Le CAC est un lieu très populaire pour les jeunes.

Le salaire moyen en Lituanie étant de 430 litas (125 euros), une bourse de 500 litas (145 euros) semble suffisante pour vivre à Vilnius dans la mesure où l'hébergement est offert.

- **hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail :**

Le Centre d'art contemporain dispose d'une maison d'accueil pour héberger les artistes en plein cœur de la vieille ville. Cette résidence compte 6 chambres, une large cuisine et des salles de bain communes. En raison de sa situation centrale et de sa proximité du CAC, un tel logement est tout à fait propice à l'intégration de l'artiste sur la scène artistique locale et à la découverte pour l'artiste de l'espace environnant.

- **montant du prix à la création dont bénéficiera l'artiste (par mois) :**

Une bourse de 500 euros par mois sera versée à l'artiste (nourriture et dépenses personnelles). Les moyens de production complémentaires dépendront du projet de l'artiste (sur une base de 500 euros pour la totalité du séjour).

- **financeur de ce prix à la création :**

Le Centre d'art contemporain de Vilnius et d'autres partenaires (indiqués ultérieurement) financeront cette résidence.