



pépinières européennes pour jeunes artistes



rencontrer l'autre et produire ensemble

fiche technique

European Ceramic Work Centre

Pépinières européennes pour jeunes artistes
BP 13
9/11, rue Paul Leplat
F – 78164 Marly le Roi cedex
www.art4eu.net



- **coordinateur national** Maria Tuerlings, Trans Artists

présentation de la structure d'accueil

- **nom de la structure** European Ceramic Work Centre (.ekwc)
- **statut juridique** Fondation

- **adresse** Zuid Willemsvaart 215
- code postal** 5211 SG
- ville** 's Hertogenbosch (Den Bosch)
- pays** Pays Bas

- **tel** +31 73 6124500
- **fax** +31 73 6124268
- **e-mail** info@ekwc.nl
- **site web** www.ekwc.nl

- **directeur** Koos DE JONG
- **coordinateur du projet** Betty SCHOLLAERT

- **nombre d'artistes accueillis** 1 artiste
- **durée de la résidence** 3 mois (14 semaines)
- **date de séjour proposée** 21 novembre 2005 – 24 février 2006

projet artistique de la structure d'accueil

- **domaines d'expression proposés pour cette résidence :**

The European Ceramic Work Centre (.ekwc) est un atelier international au sein duquel les artistes, designers, architectes, aidés par une équipe de techniciens, explorent les possibilités artistiques et techniques de la céramique en tant que support.

La plupart des participants ont très peu ou pas de tout d'expérience dans le domaine de la céramique, mais ils se sentent attirés par ce matériel. L'objectif est d'encourager le développement de l'art de la céramique, du design et de l'architecture.

- **description générale du projet artistique de la structure :**

.Ekwc donne aux artistes professionnels, des designers et des architectes, du monde entier, l'opportunité unique de développer et de produire leur idées créatives grâce à la céramique. Le .ekwc est à la fois une résidence et un espace de croisement des disciplines artistiques et des cultures. Il encourage ses participants à expérimenter les possibilités artistiques et techniques offertes par la céramique.

- **cadre particulier dans lequel s'inscrit cette résidence :**

Cette résidence n'a aucun cadre particulier.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec d'autres formes d'expression artistique :**

La céramique est un matériau traditionnel utilisé par les potiers. .Ekwc propose des équipements complets et surtout une équipe pour guider les participants en cas de difficultés techniques et encourage ainsi son utilisation par les artistes visuels et les designers. Beaucoup d'artistes intègrent la céramique à leur champ artistique, via des installations, textiles, bijoux, films et la photographie, etc. En travaillant avec un groupe d'artistes et de designers du monde entier, le participant sera inspiré par les autres, leurs disciplines et leurs cultures.

Après avoir attiré avec succès des artistes visuels et des designers, .ekwc s'intéresse désormais à une implication des architectes dans ce domaine.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec le contexte humain, social et économique environnant la résidence :**

.Ekwc travaille en lien avec des académies artistiques, des industries céramique, divers centres de recherche scientifiques, des musées et des galeries, ensemble, ils réalisent des projets spécifiques.

- **ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste :**

.Ekwc possède une équipe technique de dix personnes, toutes spécialisées dans différents domaines de la céramique. Tous ont une éducation académique et travaillent à temps partiel en tant qu'artiste/designer.

- **ressources matérielles qui seront mises à disposition de l'artiste :**

Un studio, un atelier équipé avec huit fours à céramique, une salle vernissée pour la pesée, pour la peinture, un atelier pour le plâtre, un espace pour le moulage, un atelier pour le bois et le métal, un système CAD/CAM et une machine mélangeant la terre.

Un centre d'informations avec une bibliothèque, des magazines et un équipement informatique.

- **moyens mis en œuvre pour promouvoir le travail de l'artiste :**

L'artiste pourra présenter son travail à la fin de la résidence dans le studio. .Ekwc diffusera également des images du travail sur son site web, dans la base de données des participants.

descriptif de la résidence

- **environnement professionnel et artistique de la structure :**

.Ekwc est un atelier international au sein duquel les participants et les membres de l'équipe explorent les possibilités techniques et artistiques offertes par la céramique en tant que support. Ces expériences sont menées afin de trouver de nouvelles manières de présenter la céramique. En plus d'être un centre d'artistes en résidence, .ekwc est un centre de prestige. Les connaissances acquises et les expériences sont diffusées au niveau national et international. .ekwc organise également des conférences et des cours.

.Ekwc travaille en lien avec des académies artistiques, des industries de céramique, divers centres de recherches scientifiques, des musées et des galeries sous forme de projets spécifiques. Les missions structurelles d'.ekwc sont subventionnées par le Ministère de l'Education, de la Culture et des Science néerlandais.

Au niveau local, .ekwc travaille avec Cor Unum Ceramics & Art, l'Académie de l'Art et du Design et le musée d'Art Contemporain des céramiques de Den Bosch pour promouvoir la présentation, l'éducation, la production et la recherche dans le domaine de la céramique dans la ville de s' Hertogenbosch.

- **environnement local et informations sur le niveau de vie :**

Den Bosch est une belle ville au nord la région Brabant, une province au sud des Pays Bas. Fondée au douzième siècle, elle est aujourd'hui une ville de 150 000 habitants. Pour plus d'informations : <http://www.s-hertogenbosch.nl>

- **hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail :**

Le logement de l'artiste est situé dans les locaux du .ekwc.

- **montant du prix à la création dont bénéficiera l'artiste (par mois) :**

L'artiste reçoit un prix à la création de 800 euros par mois.

Il y a également un traitement d'un maximum de 756 euros disponible pour l'utilisation des matériaux, sur une période de trois mois. Ce traitement n'est pas donné sous forme d'argent. Il est déduit de la facture du matériel utilisé pendant la résidence. Moins l'artiste utilise cette somme, plus le montant du budget consacré au matériel sera diminué.

Note : les dépenses du quotidien sont incluses dans les 800 euros mensuels de bourse. A l'.ekwc, tous les participants mangent ensemble. A tour de rôle, chacun participe à la cuisine (pour environ 13 personnes). Ainsi, l'artiste doit s'attendre à cuisiner 4 ou 5 fois durant sa période de résidence.

- **financeur de ce prix à la création :**

La Fondation néerlandaise des Beaux arts, du design et de l'architecture, ainsi que l'European Ceramic Work Centre financent ce prix à la création.

commentaire du coordinateur national

Cette résidence est nouvelle pour le programme. .Ekwc s'intéresse aux limites des disciplines de l'art, du design et de l'architecture en utilisant la céramique.

Tous les ans, .ekwc offre quatre bourses spéciales pour les jeunes artistes. L'année prochaine, une des bourses sera donnée à un artiste de map^{XXL}.

.Ekwc est reconnue nationalement et internationalement pour ses recherches dans ses champs d'expression et je suis ravie que .ekwc ait rejoint le réseau des Pépinières en tant que nouveaux partenaires de map^{XXL}.

Maria Tuerlings