



pépinières européennes pour jeunes artistes



*rencontrer l'autre et produire ensemble*

## **fiche technique**

Centre Est-Nord-Est

**Pépinières européennes pour jeunes artistes**

BP 13

9/11, rue Paul leplat

F – 78164 Marly le Roi cedex

[www.art4eu.net](http://www.art4eu.net)

- **coordinateur national** Francine Royer, Conseil des Arts et des Lettres du Québec

## présentation de la structure d'accueil

---

- **nom de la structure** Centre Est-Nord-Est
- **statut juridique** Organisme sans but lucratif
  
- **adresse** 335, avenue de Gaspé Ouest
- code postal** G0R 3G0
- ville** Saint-Jean-Port-Joli
- pays** Québec (Canada)
  
- **tél** + 418.598.6363
- **fax** + 418.598.7071
- **e-mail** [estne@globetrotter.net](mailto:estne@globetrotter.net)
- **site web** [www.estnorddest.org](http://www.estnorddest.org)
  
- **responsable artistique** Franck MICHEL et Natalie LAFORTUNE
- **responsable administratif** Natalie LAFORTUNE et Franck MICHEL
  
- **nombre d'artistes accueillis** 1 artist
- **durée de la résidence** 3 mois
- **date de séjour proposée** 4 juillet au 11 novembre 2005

## projet artistique de la structure d'accueil

---

- **domaines d'expression proposés pour cette résidence :**

Sculpture et pratiques connexes sont les champs artistiques investis dans le cadre de cette résidence.

- **description générale du projet artistique de la structure :**

Le centre Est-Nord-Est fut fondé en 1987 grâce à l'initiative d'un groupe d'artistes. L'appellation qui emprunte aux coordonnées géographiques, en traduit les particularités : le Centre est situé en région et à l'est des importants centres urbains. Le programme de résidences d'Est-Nord-Est a été élaboré afin de permettre à des artistes en arts visuels d'avoir accès à des ressources humaines généreuses et à des services techniques uniques, dans un climat propice à la création. Ces résidences visent à réunir des artistes (jusqu'à 6) en provenance du Québec, du Canada et d'ailleurs.

- **cadre particulier dans lequel s'inscrit cette résidence :**

L'activité de résidence est leur mandat premier. Est-Nord-Est propose un programme de résidence qui réunit trois fois l'an (printemps, été, automne) des artistes de divers pays, invités à produire sur place pour un séjour de quelques mois. L'objectif premier est d'encourager la recherche, l'expérimentation, les échanges. Des événements thématiques, des interventions dans l'espace public et des publications viennent se greffer ponctuellement aux résidences.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec d'autres formes d'expression artistique :**

Leur sélection de candidats en résidence témoigne de cette ouverture.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec le contexte humain, social et économique environnant la résidence :**

Le centre Est-Nord-Est favorise l'échange tout d'abord en étant disponible et en portant intérêt au processus de recherche des artistes en résidence. Selon les besoins des artistes, il crée aussi bien des liens avec des artistes, des artisans que diverses ressources de la localité. Les journées portes ouvertes et les ateliers créatifs avec les enfants toujours en lien avec la pratique artistique permettent aussi des rencontres avec les gens du village. Est-Nord-Est est perçu de façon positive localement en tant qu'élément dynamique et complémentaire aux autres manifestations culturelles de la localité.

- **ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste :**

Un directeur, une coordonnatrice, un technicien, une graphiste suivront l'artiste et son projet.

- **ressources matérielles qui seront mises à disposition de l'artiste :**

Atelier individuel de travail, accès aux équipements pour le travail du bois, de la pierre ou du métal. Les entreprises et artisans de la région offrent également une variété de ressources techniques complémentaires. Les équipements informatiques du bureau (ordinateurs, scanner, imprimantes) sont aussi à la disposition des artistes en dehors des horaires de travail.

- **moyens mis en œuvre pour promouvoir le travail de l'artiste :**

Le centre Est-Nord-Est publie tous les deux ans un ouvrage intitulé *Memento* qui témoigne des séjours des artistes. Bien que le centre ne possède pas d'espace d'exposition, des démarches sont entreprises durant les résidences pour soutenir ou orienter les initiatives des artistes qui souhaitent faire une présentation publique de leur travail (exposition, installation *in situ*, intervention dans le paysage, etc.).

## descriptif de la résidence

---

- **environnement professionnel et artistique de la structure :**

Le centre Est-Nord-Est est géré et administré par des artistes et des professionnels de l'art.

- **environnement local et informations sur le niveau de vie :**

Le village de Saint-Jean-Port-Joli est situé sur la côte sud du fleuve Saint-Laurent, adossé aux montagnes Appalaches, à 100 km de la ville de Québec et à 350 km de la ville de Montréal. Depuis plusieurs générations, cette petite localité s'est distinguée par la transmission de savoir-faire artisanaux, notamment la sculpture sur bois. Il y subsiste une connaissance des matériaux et une expertise technique exceptionnelles. Grâce à l'apport du centre Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli se distingue maintenant aussi comme un lieu de création et de production en arts visuels contemporains.

- **hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail :**

Les ateliers de travail d'Est-Nord-Est sont à quelques kilomètres du centre du village où l'on trouve tous les services. L'hébergement commun à la maison des artistes, ou individuel selon la disponibilité des petits chalets utilisés par le centre. Dans les deux cas, le coût de la location inclut la literie et tout ce dont on peut avoir de besoin ! Il y a aussi une flotte de bicyclettes à la disposition des artistes !

- **montant du prix à la création dont bénéficiera l'artiste (par mois) :**

2 000 \$ CAN par mois seront alloués à l'artiste (1 220 euros).

- **financeur de ce prix à la création :**

Le Conseil des arts et des lettres du Québec finance cette bourse.



## **commentaire**

### **du coordinateur national**

---

L'expertise que le centre Est-Nord-Est a acquis depuis plus de dix ans dans l'accueil d'artistes en résidence est remarquable. Passant de projets thématiques à des séjours de création plus « libres », le centre a réussi au fil des ans à faire se rencontrer et travailler ensemble des créateurs de très nombreux pays, et au degré d'avancement de carrière fort différent. L'implication du centre dans la vie de la petite localité de Saint-Jean-Port-Joli est également extraordinaire. On est parvenu à garder très vivante et à complètement actualiser la tradition de sculpture sur bois qui caractérise depuis des décennies ce village. L'ambiance est très conviviale et plaît beaucoup aux artistes invités.

Francine Royer