



pépinières européennes pour jeunes artistes



rencontrer l'autre et produire ensemble

fiche technique

UNIDEE in Residence - International Program

Pépinières européennes pour jeunes artistes
BP 13
9/11, rue Paul Leplat
F – 78164 Marly le Roi cedex
www.art4eu.net

- **coordinateur national** Luigi Ratclif et Patrizia Rossello, Circuito Giovani Artisti Italiani.

présentation

de la structure d'accueil

- **nom de la structure** UNIDEE in Residence - International Program
- **statut juridique** Fondation Pistoletto Onlus

- **adresse** Via Serralunga 27
- code postal** 13900
- ville** Biella
- pays** Italie

- **tel** + 39-015 0991462
- **fax +** + 39-015 2522540
- **e-mail** unidee@cittadellarte.it
- **site web** www.cittadellarte.it/unidee

- **responsable artistique** Michelangelo PISTOLETTO
- **responsable administratif** Paolo NALDINI

- **nombre d'artistes accueillis** 1 artiste
- **durée de la résidence** 4 mois
- **date de séjour proposée** 1^{er} juillet – 31 octobre 2005

projet artistique du la structure d'accueil

- **domaines d'expression proposés pour cette résidence :**

Les arts visuels, l'architecture, le design, la musique, la performance, le théâtre, la vidéo, sont les champs artistiques visés pour cette résidence intéressent.

- **description générale du projet artistique de la structure :**

UNIDEE in Residence est un programme de résidences international qui s'adresse aux étudiants et aux diplômés de différentes facultés, ainsi qu'aux artistes et professionnels du monde entier.

L'intérêt grandissant pour la recherche et le développement d'idées dans tous les secteurs de la société n'est pas interprété par UNIDEE en termes génériques mais comme le besoin d'une contribution créative aux transformations recherchées dans tous les champs d'activités. UNIDEE offre à tous les participants une expérience unique et différente de celles proposées par les universités ou programmes académiques. Le travail repose sur une pratique de recherche imaginative et orientée, qui vise au sein de chaque discipline la transformation de la société.

- **cadre particulier dans lequel s'inscrit cette résidence :**

Tous les événements du programme de la Cittadellarte - expositions, conférences, performances et ateliers - offrent aux artistes en résidence des occasions d'explorer des thématiques et développer des idées.

A la fin de la résidence, les idées qui ont émergées sont présentées publiquement à l'UNIDEE au sein d'une exposition - événement qui met l'accent sur leur évolution.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec d'autres formes d'expression artistique :**

Les artistes en résidence travaillent individuellement ou en groupe afin de développer idées et projets, qui suivent des lignes directrices s'inscrivant de manière pertinente dans les domaines suivantes : Art, Communication, Ecologie, Economie, Education, Travail, Nutrition, Politique, Production, Science, Spiritualité.

Durant la résidence, réunions et séminaires sont menés par des experts et des professeurs issus de divers disciplines, comme les sciences humaines, les sciences, l'économie, la politique, l'art et la sociologie.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec le contexte humain, social et économique environnant la résidence :**

Le travail des artistes en résidence à l'UNIDEE implique une constante interaction avec les personnalités de la Cittadellarte. Cette dernière met en place le programme de transformation sociale à travers des projets en partenariat avec des institutions publiques et privées, des compagnies, les acteurs culturels et des structures économiques et industrielles.

- **ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste :**

Les programmes de l'UNIDEE sont dirigés par Michelangelo Pistoletto. Les résidents sont soutenus par des tuteurs, des techniciens et des assistants, qui coordonnent les activités et le développement des projets.

● **ressources matérielles qui seront mises à disposition de l'artiste :**

L'artiste aura à sa disposition :

- un loft dans lequel les résidents peuvent installer leur studio et leur table de travail.
- une aula (salle de séjour)
- une salle informatique
- un atelier
- une cafétéria
- un salon
- une salle consacrée aux performances

● **moyens mis en œuvre pour promouvoir le travail de l'artiste :**

UNIDEE in Progress

La résidence s'achève avec une présentation publique des projets développés durant les quatre mois. A cet événement seront invités des personnalités réputées du milieu artistique, tout comme les personnes ayant collaboré avec les résidents et avec la Cittadellarte pendant cette période.

Journal

Chaque année la Cittadellarte-Fondazione Pistoletto publie un journal, sous forme d'un magazine qui présente tous les projets, les activités et les expositions réalisés pendant les douze derniers mois. Les projets des résidents ont leur place au sein de cette publication.

Site web

Tous les résidents et leurs projets sont présentés sur le site de la Cittadellarte-Fondazione Pistoletto (www.cittadellarte.it).

descriptif de la résidence

- **environnement professionnel et artistique de la structure :**

UNIDEE s'adresse en particulier aux personnes présentant des compétences de développement de projet et qui sont capables de faire des propositions visant à transformer les divers champs du tissu social. Dans ce contexte, toutes les réalisations sont envisageables : de l'objet quotidien pratique à l'habitat à grande échelle.

- **environnement local et informations sur le niveau de vie :**

Les artistes en résidence à l'UNIDEE vivent et travaillent sur le site de la Cittadellarte, bel exemple d'archéologie industrielle.

Biella est une ville agréable proche du massif pré-alpin. Elle est à l'origine une ville industrielle, connue pour la grande qualité de sa production textile. Certaines entreprises locales ont collaboré et aidé les activités de la Fondation.

- **hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail :**

L'artiste sera logé et nourri par la Cittadellarte-Fondazione Pistoletto : chaque artiste disposera d'une chambre particulière et partagera une salle de bains.

- **montant du prix à la création dont bénéficiera l'artiste (par mois) :**

Une indemnité de 2790 euros sera donnée à l'artiste pour la totalité de la période.

- **financeur de ce prix à la création :**

La ville de Turin en collaboration avec la région du Piémont financent ce prix à la création.