



pépinières européennes pour jeunes artistes



rencontrer l'autre et produire ensemble

fiche technique

Fournos Center for Digital Culture

Pépinières européennes pour jeunes artistes

BP 13

9/11, rue Paul Leplat

F – 78164 Marly le Roi cedex

www.art4eu.net

- **coordinateur national** Hellenic Ministry of Culture, Division of International Relations, Haris Pappis.

présentation

de la structure d'accueil

- **nom de la structure** Fornos Center for Digital Culture, Multi-Dynamic Communication Network
- **statut juridique** Association à but non lucratif

- **adresse** 168 Mavromichali str
- code postal 11472
- ville Athènes
- pays Grèce

- **tel** +302106460748
- **fax** +302106470069
- **e-mail** fornos_culture@yahoo.co.uk
- **site web** www.fornos-culture.gr

- **responsable artistique** Manthos SANTORINEOS
- **responsable administratif** Theodora SANTORINEOS

- **nombre d'artistes accueillis** 2 artistes
- **durée de la résidence** 3 mois
- **date de séjour proposée** février 2006 – avril 2006

projet artistique de la structure d'accueil

- **domaines d'expression proposés pour cette résidence :**

Fornos est un centre qui se concentre sur les arts médias. Une de ses activités principales ces six dernières années est l'organisation du festival international Arts et Technologie Medi@terra. Ainsi, les arts médias correspondent à son champ d'intérêt, il est également le champ proposé pour cette résidence : le net art, l'art interactif dans le CD-rom, les projets audio, les logiciels, les jeux vidéo, l'art vidéo sont les formes actuelles d'expression que Fornos encourage et souhaite développer grâce aux jeunes artistes en résidence.

- **description générale du projet artistique de la structure :**

Fornos développe, accueille et présente des activités en lien avec les nouveaux médias : medi@terra - festival international d'Art et de Technologie, projections vidéo, conférences, présentations, performances, ateliers, concerts, performances théâtrales qui incluent les nouveaux médias. Notre centre s'oriente depuis toujours vers le brouillage des limites artistiques et la création de nouvelles expressions interdisciplinaires.

Les activités innovantes du centre sont fréquemment soutenues par les programmes nationaux et européens.

- **cadre particulier dans lequel s'inscrit cette résidence :**

Les périodes de résidence peuvent coïncider avec le festival ou avec les activités générales du programme. Les artistes auront accès à l'équipement technologique des locaux. Dans la mesure où Fornos possède une salle avec une scène qui accueille les activités citées plus haut, les artistes ont la possibilité de présenter leurs projets finis. Le public de Fornos est avant tout un public de jeunes, la plupart sont des étudiants ou de jeunes artistes, qui s'intéressent aux projets réalisés par de jeunes étrangers. De plus, les commissaires et les professionnels du milieu artistique rendent visite au moment des présentations publiques afin de découvrir les propositions des jeunes artistes.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec d'autres formes d'expression artistique :**

Fornos a accueilli divers événements artistiques ces douze dernières années. Artistes visuels, musiciens, réalisateurs, artistes vidéo et média ainsi que des personnalités travaillant d'autres champs de création, viennent à Fornos pour proposer leurs nouveaux travaux, pour trouver des collaborateurs, pour échanger des points de vue et des idées. Fornos développe souvent des projets avec des personnes issues de champ et de milieux différents. Les universités, les institutions indépendantes et les centres de recherche font partie de son réseau, il encourage et favorise en permanence la recherche et l'implication de jeunes scientifiques et de professionnels.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec le contexte humain, social et économique environnant la résidence :**

L'artiste pourra rencontrer et échanger avec des artistes de son domaine ou non durant son séjour au centre. Reconnu depuis plus de dix ans, Fornos peut être assimilé à un noyau d'expressions artistiques, au sein duquel différentes forces artistiques sont confrontées.

- **ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste :**

- le coordinateur général (questions relatives à son projet, la promotion, les contacts avec les artistes grecs, les réunions avec d'autres artistes et les conservateurs, toutes les questions relatives à son séjour en Grèce)
- le coordinateur de l'espace scénique (préparatifs, communiqués de presse, rencontres avec le public)
- le chef du service technique (questions d'ordre technique concernant son travail)
- l'équipe d'organisation de notre centre (conseils et collaborations).

● **ressources matérielles qui seront mises à disposition de l'artiste :**

L'artiste pourra travailler et échanger avec tous les membres de l'équipe de Fournos :

- le directeur (conseils et questions administratives)
- le directeur artistique (discussions approfondies et développement du projet)

Pour travailler, l'artiste pourra utiliser tous les espaces de nos locaux : les bureaux, le laboratoire et la scène. Il pourra se servir des PC ou des Mac, équipés de nombreux programmes. L'accès à Internet est facilité grâce à l'ADSL. Les vidéo projecteurs et les autres équipements techniques sont disponibles pour des performances ou des présentations.

● **moyens mis en œuvre pour promouvoir le travail de l'artiste :**

L'artiste présentera son travail sur scène sous forme d'une présentation, d'une installation ou d'une performance selon les caractéristiques de son projet.

Sa présentation sera connue par le biais de communiqués de presse, de journaux et de magazines, dans la presse on-line. Des e-mails et des newsletters seront envoyés et le site mettra l'événement en avant. Les contacts avec les journalistes, les conservateurs et d'autres artistes peuvent être pris, selon la volonté de l'artiste. Des posters et des flyers seront préparés pour la promotion du projet.

descriptif de la résidence

- **environnement professionnel et artistique de la structure :**

Fournos est actuellement le seul centre qui s'intéresse aux nouveaux médias en Grèce. Avec ses douze ans d'expérience et ses activités, il a acquis et développé un riche équipement. En collaboration avec des universités, des institutions de recherches, des centres et des professionnels spécialisés, Fournos a développé et mené de nombreux projets de recherche et activités artistiques (le festival medi@terra, les projets avec un environnement robotique, la numérisation des archives, les projets réalisés en collaboration).

- **environnement local et informations sur le niveau de vie :**

Athènes est une grande ville contemporaine avec une population dense. Le centre de la ville est très animé mais encombré par le trafic et la pollution. Cependant, tous les événements importants et les activités intéressantes ont lieu dans la ville. On peut tout trouver à Athènes, mais en réalité, le niveau de vie dépend de la situation financière de chacun. Athènes est une ville relativement chère mais on peut y faire de bonnes affaires. Fournos est situé au Neapoli Exarchion, un quartier proche du centre. Il est accessible à pied, bus, tramway ou taxi. Il s'agit d'un quartier ancien avec un cachet particulier en lien avec les arts, la rue qui passe devant le centre est petite, ainsi, le centre n'est pas perturbé par le bruit.

- **hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail :**

Le centre n'a pas le logement dans sa structure. Il propose de petits appartements qui ont déjà été prêtés précédemment. Ils se trouvent à Exarchia, un quartier près du centre, à 15 minutes à pied, avec des bars, cafés, tavernes. Il attire de nombreux jeunes. Les chambres sont confortables, elles disposent d'une cuisine et une salle de bains.

- **montant du prix à la création dont bénéficiera l'artiste (par mois) :**

Le montant accordé par artiste par le ministère est de 750 euros par mois.

- **financeur de ce prix à la création :**

Le Ministère de la Culture Grec, le Département des Relations internationales financent ce prix.