



pépinières européennes pour jeunes artistes



rencontrer l'autre et produire ensemble

fiche technique

Haus der Architektur - Verein Pépinières Österreich

Pépinières européennes pour jeunes artistes

BP 13

9/11, rue Paul Leplat

F – 78164 Marly le Roi cedex

www.art4eu.net

- **coordinateur national** Sabine Reisner, Pépinières européennes pour jeunes artistes, Autriche

présentation de la structure d'accueil

- **nom de la structure** Verein Pépinières Österreich
- **statut juridique** Association

- **adresse** Engelgasse 3-5
- code postal** 8010
- ville** Graz
- pays** Austria

- **tel** + 43 664 32 69 323
- **fax** +43 316 323 500 75
- **e-mail** pepiniere@adm.at
- **site web de Graz** www. graz.at

- **responsable artistique** des changements organisationnels sont en cours
- **responsable administratif** des changements organisationnels sont en cours

- **nombre d'artistes accueillis** 3 artistes (en même temps)
- **durée de la résidence** 3 mois
- **date de séjour proposée** de juillet 2005 – fin à définir en fonction du projet artistique

projet artistique de la structure d'accueil

- **domaines d'expression proposés pour cette résidence :**

Les Pépinières Österreich sont intéressées par les artistes qui investissent l'architecture. Les projets présentés pour cette résidence devront présenter un intérêt pour la ville, les espaces publics, l'architecture et son environnement et/ou le contraste entre la matière historique et le design contemporain de la ville, ceci tant d'un point de vue théorique que pratique. Les artistes sont libres de choisir le moyens d'expression appropriés à la réalisation de leur projet, à partir de ce contexte.

- **description générale du projet artistique de la structure :**

Les Pépinières Österreich sont responsables de l'accueil d'artistes étrangers à Graz et leur offrent la possibilité de travailler dans différents champs d'expression en lien avec l'architecture et la ville de Graz.

- **cadre particulier dans lequel s'inscrit cette résidence :**

Il n'y a pas de cadre particulier. En réalité, cela dépend du projet artistique et du partenaire.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec d'autres formes d'expression artistique :**

Les Pépinières Österreich encouragent ces échanges avec le soutien des différents partenaires impliqués.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec le contexte humain, social et économique environnant la résidence :**

En fonction des projets et des aspirations des artistes, les Pépinières Österreich mettent les artistes en contact avec un maximum de partenaires différents.

- **ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste :**

Sabine Reisner, coordinatrice nationale et responsable des Pépinières Autriche, est chargée du suivi des artistes durant la période de résidence. D'autres partenaires peuvent être impliqués dans le projet, selon les besoins de l'artiste comme la Haus der Architektur, Loft (groupement de jeunes architectes qui travaillent autour de différents thèmes), l'université technique, la Fachhochschule-information design, la ville de Graz (Amt für Stadtentwicklung-department of city development).

- **ressources matérielles qui seront mises à disposition de l'artiste :**

Un atelier / espace de travail au Loft, composé d'un groupe de jeunes architectes qui étudient et travaillent, sera à la disposition de l'artiste.

- **moyens mis en œuvre pour promouvoir le travail de l'artiste :**

La promotion du projet se fera en fonction du projet lui-même, elle peut prendre la forme d'une exposition, d'une performance, d'une conférence ou d'un catalogue.

descriptif de la résidence

- **environnement professionnel et artistique de la structure :**

L'association Pépinières Österreich proposent de nombreuses offres et collaborent avec différents partenaires du milieu culturel.

- **environnement local et informations sur le niveau de vie :**

Graz, Capitale Européenne de la Culture en 2003, est une ville jeune et dynamique dotée de nombreuses institutions culturelles qui n'hésitent pas à prendre des initiatives. Le centre et la vieille ville sont classés Patrimoine Mondial, mais, à côté de ce patrimoine ancien, plusieurs bâtiments modernes se dressent, comme la Kunsthau, réalisée en 2003 par Peter Cook et Colin Fournier. La ville est d'ailleurs réputée pour son architecture contemporaine. Avec 300 000 habitants, Graz, située au Sud-est du pays, est la seconde ville d'Autriche. 42 000 étudiants y vivent.

- **hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail :**

Il y a un appartement pour trois artistes situé au centre de la ville. Ainsi, ils pourront se déplacer à pied et seront à proximité des commerces. Les vélos sont très utilisés dans la ville et il est possible d'en louer pour la durée du séjour.

- **montant du prix à la création dont bénéficiera l'artiste (par mois) :**

Une indemnité de 1 000 euros sera donnée à l'artiste.

- **financeur de ce prix à la création :**

BKA Kunst (Ministère de la culture) finance ce prix à la création.

commentaire du coordinateur national

Ces vingt dernières années, de nombreux édifices publics ont été construits, des universités, des musées, des salles de concert. Des architectes réputés, qui sont invités à prodiguer leurs enseignements dans toute l'Europe, ont commencé leur carrière à Graz (Günther Domenig, Michael Szyszkowitz, Klaus Kada, Ernst Giselbrecht, Dietmar Feichtinger etc.).

Les artistes qui se concentrent sur l'architecture contemporaine trouveront à Graz de nombreux sujets de réflexion. Le thème du festival "Steirischer herbst festival" sera "la ville" : des architectes, mais aussi des compositeurs, des metteurs en scène, des acteurs et des écrivains seront mis à contribution.

Sabine Reisner