



pépinières européennes pour jeunes artistes



*rencontrer l'autre et produire ensemble*

## **fiche technique**

Hot Clube du Portugal - Escola de Jazz Luíz Villas-Boas

**Pépinières européennes pour jeunes artistes**

BP 13

9/11, rue Paul Leplat

F – 78164 Marly le Roi cedex

[www.art4eu.net](http://www.art4eu.net)

- **coordinateur national** Paulo Gouveia, Clube Português de Artes e Ideias

## présentation

### de la structure d'accueil

---

- **nom de la structure** Hot Clube du Portugal - Escola de Jazz Luíz Villas-Boas
- **statut juridique** Cultural Association
  
- **adresse** Travessa da Galé 36, 1º
- code postal** 1300-263
- ville** Lisboa
- pays** Portugal
  
- **tel** + 351.21.361.9740
- **fax** + 351.21.361.9748
- **e-mail** hcp@hcp.pt
- **site Internet** www.hcp.pt
  
- **responsable artistique** Pedro MOREIRA
- **responsable administratif** Eng. Bernardo MOREIRA
  
- **nombre d'artistes accueillis** 1 artiste
- **durée de la résidence** 3 mois
- **date de séjour proposée** septembre, octobre, novembre 2005

## projet artistique de la structure d'accueil

---

- **domaines d'expression proposés pour cette résidence :**

Composition Jazz, avec la possibilité de se produire avec ou sans musiciens locaux.

- **description générale du projet artistique de la structure :**

Le Hot Club de Portugal est une organisation à but non lucratif pour le développement de la musique Jazz au Portugal. La structure comprend un club de Jazz, une école, et plusieurs groupes composés tant de professionnels que d'étudiants (big band, etc.). Il met en place des concerts, des ateliers et diverses autres activités dans ce domaine.

- **cadre particulier dans lequel s'inscrit cette résidence :**

La résidence proposée comprendra une performance finale avec des musiciens locaux (si souhaité) au Hot Clube (club de Jazz très connu), à l'école et, si possible, dans d'autres espaces.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec d'autres formes d'expression artistique :**

Le Hot Clube entretiendra des contacts avec d'autres institutions, et tâchera notamment de mettre en place des échanges autour de leurs activités régulières. Le Hot Club met par exemple en place un projet avec l'Ecole Supérieure de Danse de Lisbonne, et une performance avec les créations des étudiants des deux écoles a lieu chaque année.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec le contexte humain, social et économique environnant la résidence :**

Le Hot Clube aidera le candidat à s'intégrer sur la scène musicale de Lisbonne tant du point de vue musical, personnel que par des contacts professionnels.

- **ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste :**

Le projet sera suivi par le comité directeur de l'Ecole de Jazz. Des musiciens pourront ponctuellement travailler avec l'artiste, par exemples pour des lectures à l'école (pour les professeurs et/ou les étudiants). Le directeur du club, Mr. Luis Hilário, sera en charge de la production musicale des concerts.

- **ressources matérielles qui seront mises à disposition de l'artiste :**

L'école possède une salle d'ordinateurs, des salles de classe et des salles de répétition avec piano, amplificateurs et batteries.

- **moyens mis en œuvre pour promouvoir le travail de l'artiste :**

Les performances seront annoncées dans la brochure mensuelle des concerts du club. Un dossier de presse sera aussi envoyé à toutes les écoles de musique.

## description de la résidence

---

- **environnement professionnel et artistique de la structure :**

L'école de Jazz du Hot Club reçoit les meilleurs musiciens de jazz du Portugal, nombreux d'entre eux sont d'anciens étudiants. Elle ne promeut pas de style de musique improvisée en particulier. Les différents étudiants ainsi les différents professeurs cherchent toujours à développer leur travail dans différentes directions.

- **environnement local et informations sur le niveau de vie :**

Lisbonne est la capitale du Portugal, et compte environ 1,5 million d'habitants. Le club est dans le centre-ville, près de l'Avenida da Liberdade, une des principales avenues de la ville, et l'école est face à la rivière Tejo. Il est facile d'y accéder, c'est à environ 15 minutes du centre.

- **hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail :**

Une chambre simple dans un hôtel du centre ou un petit appartement seront mis à disposition.

- **montant du prix à la création dont bénéficiera l'artiste (par mois) :**

750 euros par mois seront attribués à l'artiste.

- **financeur de ce prix à la création :**

Clube Português de Artes e Ideias