



pépinières européennes pour jeunes artistes



*rencontrer l'autre et produire ensemble*

## **fiche technique**

Konstepidemin / Epidemic of Art

**Pépinières européennes pour jeunes artistes**

BP 13

9/11, rue Paul Leplat

F – 78164 Marly le Roi cedex

[www.art4eu.net](http://www.art4eu.net)

- **coordinateur national** Cecilia Borgström-Fälth

## présentation de la structure d'accueil

---

- **nom de la structure** Konstepidemin / Epidemic of Art
- **statut juridique** Organisation sans but lucratif

- **adresse** Konstepidemin vög 6
- code postal** S- 413 14
- ville** Göteborg
- pays** Suède

- **tél** + 46 31 828558
- **fax** + 46 31 82 8568
- **e-mail** info@konstepidemin.se
- **site web** <http://www.konstepidemin.com>

- **responsable artistique** /
- **responsable administratif** Maria LUNDBERG

- **nombre d'artistes accueillis** 2 artistes
- **durée de la résidence** 3 mois
- **date de séjour proposée** septembre – novembre 2005

## projet artistique de la structure d'accueil

---

- **domaines d'expression proposés pour cette résidence :**

Mode, design, arts contemporains et artisanat sont nos domaines de prédilection.

- **description générale du projet artistique de la structure :**

L'Epidemic of Art est dirigé par un groupe d'artistes indépendants. Il a été fondé en 1987 pour trois raisons particulières.

Dans les années 1970 et 1980 une pénurie de locaux bon marché s'est fait sentir dans les quartiers centraux et un peu partout dans Göteborg, du fait des politiques de rénovation et de reconstruction de la Ville. Il était devenu presque impossible pour les artistes de trouver un quelconque endroit pour travailler. Les loyers avaient augmenté, mais pas les revenus des artistes. Or, obtenir des studios et des ateliers pas chers a toujours été un problème crucial pour les créateurs indépendants.

La deuxième raison était leur ambition de construire un centre culturel qui réunirait des artistes de toutes disciplines afin qu'ils puissent s'inspirer les uns les autres, échanger leurs expériences et trouver de nouvelles façons de travailler ensemble.

La troisième et principale raison était de faire de l'Epidemic of Art un groupe de pression pour les arts contre ceux du pouvoir économique et politique.

- **cadre particulier dans lequel s'inscrit cette résidence :**

Pas directement, mais il existe deux biennales, l'une consacrée à l'art international et l'autre aux arts et artisanats contemporains internationaux qui se dérouleront en même temps que les résidences.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec d'autres formes d'expression artistique :**

Epidemic of Art dispose d'environ 100 studios ouverts à des groupes d'artistes d'horizon très variés : designers, orfèvres, peintres, écrivains, céramistes, sculpteurs, stylistes, photographes, créateurs de films (tous les types de métiers liés aux films), ce qui laisse beaucoup de possibilités de rencontres et de collaborations entre les artistes.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec le contexte humain, social et économique environnant la résidence :**

La structure a une grande expérience dans le suivi des artistes en résidence. Elle est liée à différents réseaux d'artistes (galeries, restaurants, ateliers) qui sont sollicités en fonction des projets présentés par les artistes invités.

- **ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste :**

Des collaborations sont prévues avec différents partenaires de la Ville, tels que l'Université de Gothembourg, le Centre d'art, les galeries, etc.

- **ressources matérielles qui seront mises à disposition de l'artiste :**

L'Epidemic of Art compte 4000 m<sup>2</sup> de studios tenus à la disposition des artistes de Göteborg. Il y a également 5 studios réservés aux artistes invités, un restaurant, 4 galeries et des activités à destination des enfants. L'artiste aura accès à un ordinateur Xerox (+Internet) et à un fax. Il y a également un local d'impressions et une chambre noire sur place. Enfin, il est possible d'emprunter des outils de toutes sortes.

- **moyens mis en œuvre pour promouvoir le travail de l'artiste :**

Les moyens déployés pour la diffusion dépendront du projet présenté. Ils pourront offrir une salle d'exposition, organiser une rencontre de l'artiste avec le public...

## descriptif de la résidence

---

- **environnement professionnel et artistique de la structure :**

L'Université de Göteborg offre aux artistes un lieu de rencontres très dense par la richesse de ses activités culturelles. Tous les goûts y sont représentés, tant en matière de musique que de danse, de théâtre ou d'arts visuels. L'Opéra est situé dans la zone portuaire du centre ville. Sur Along Kungsporsavenyen, l'artère principale bordée d'arbres se trouvent une grande salle de concerts, le théâtre et la bibliothèque municipale, le musée des Beaux-Arts et les cinémas. C'est une rue très vivante : des événements sportifs, des concerts et beaucoup d'autres activités y sont régulièrement organisés.

L'Epidemic of Art est situé dans le centre de Göteborg et se présente sous la forme de 10 immeubles et d'un large parc.

- **environnement local et informations sur le niveau de vie :**

Göteborg est la seconde plus grosse ville de Suède. Elle compte 470 000 habitants et est située sur la cote ouest de la Suède, à l'embouchure de la Göta Älv River. Malgré sa situation géographique, Göteborg jouit d'un climat assez doux grâce à l'action tempérante du Gulf Stream. Sa zone portuaire et son industrie navale ont longtemps été prédominantes en Suède. Après le déclin général de l'industrie navale, la zone d'activité principale de Göteborg composée d'entreprises de constructions navales s'est progressivement transformée en zone de logements résidentiels très modernes. Göteborg est également mondialement connue pour sa production de Volvo et son industrie SKF (producteur mondial de roulements et joints).

Göteborg est enfin réputée pour la beauté de ses parcs urbains mais également pour sa côte maritime, sa mer et ses îles proches du littoral auxquelles on accède par ferry. Pour ceux qui n'aiment pas la mer, il y a aussi des forêts et des lacs à proximité de la ville.

- **hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail :**

Les studios destinés aux invités comptent un espace de travail d'environ 30 m<sup>2</sup> et disposent d'un lit, d'une cuisine et d'une douche pour une surface totale de 70 m<sup>2</sup>. Il y a une blanchisserie sur place et un vélo à disposition de l'artiste. Il faut 5 minutes à vélo pour rejoindre le centre ville.

- **montant du prix à la création dont bénéficiera l'artiste (par mois) :**

Une somme de 1093,34 euros sera allouée chaque mois à l'artiste.

- **financeur de ce prix à la création :**

Ce prix sera financé par le Conseil des Arts et de la Culture de la Ville de Göteborg.