



pépinières européennes pour jeunes artistes



rencontrer l'autre et produire ensemble

fiche technique

Les Ateliers de danse moderne de Montréal

Pépinières européennes pour jeunes artistes

BP 13

9/11, rue Paul Leplat

F – 78164 Marly le Roi cedex

www.art4eu.net

- **coordinateur national** Francine Royer, Conseil des arts et des lettres du Québec

présentation de la structure d'accueil

- **nom de la structure :** Les Ateliers de danse moderne de Montréal
- **statut juridique :** Organisme sans but lucratif

- **adresse :** 372 rue Sainte-Catherine Ouest local 201
code postal H3B 1A2
ville Montréal
pays Québec (Canada)

- **tél** +(514) 866-9814 poste 26
- **fax** +(514) 866-5887
- **e-mail** robin.colyer@ladmmi.com
- **site web** www.ladmmi.com

- **responsable artistique** Robin COLYER
- **responsable administratif** Julie FOREST

- **nombre d'artistes accueillis** 1 chorégraphe
- **durée de la résidence** 3 mois
- **date de séjour proposé** entre août et décembre 2006
(à déterminer en fonction du projet de l'artiste)

projet artistique de la structure d'accueil

- **domaines d'expression proposés pour cette résidence :**

Chorégraphie et danse contemporaine sont les champs artistiques qui intéressent les Ateliers.

L'artiste devra créer et réaliser une œuvre de 20 à 25 minutes pour un groupe de 10 à 15 personnes, qui permette d'explorer ses acquis techniques et d'interprétation dans un contexte multidisciplinaire.

- **description générale du projet artistique de la structure :**

Dans le contexte de la troisième année d'un programme supérieur d'interprétation en danse contemporaine, le défi de ce projet sera de créer une œuvre permettant aux étudiants d'exploiter leurs habiletés techniques et interprétatives, tout en leur apportant une expérience artistique unique. Le processus de création permettra aux interprètes d'aborder plusieurs aspects importants tels le rapport avec la musique, les interrelations corporelles et la modulation de divers mouvements et dynamismes.

- **cadre particulier dans lequel s'inscrit cette résidence :**

Il s'inscrit dans le cadre d'un cours d'interprétation au programme collégial (DEC) « Danse-Interprétation » en danse contemporaine. Le cours se situe à la cinquième session d'un programme de 6 sessions. Les répétitions s'intègrent dans le calendrier scolaire pour un total de 50 heures à une fréquence de 10 à 15 heures par semaine. Le cours se termine avec une série de 4 spectacles dans un théâtre professionnel. Les spectacles font part de l'évaluation des étudiants.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec d'autres formes d'expression artistique :**

L'école s'engage à aider l'artiste en résidence, à trouver des contacts et développer des liens avec d'autres artistes et organismes locaux tels : le regroupement québécois de la danse (ROD) et PRIM vidéo, etc. L'encadrement artistique de la résidence est assuré par la direction de l'école.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec le contexte humain, social et économique environnant la résidence :**

Situé au cœur de la ville de Montréal, l'école offre l'opportunité au résident de prendre contact avec la culture québécoise. La direction désire favoriser le développement des échanges entre le résident et le corps professoral ainsi que les professionnels du milieu. De plus, le contact avec les étudiants donne une autre opportunité de connaître le contexte humain et social québécois.

- **ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste :**

La direction artistique des Ateliers de danse moderne de Montréal introduit l'artiste auprès de l'équipe de l'école et des étudiants impliqués dans le projet. En plus, l'école fournit un support technique à la présentation du spectacle, comme la conception des éclairages, la direction de la production et la régie.

- **ressources matérielles qui seront mises à disposition de l'artiste :**

L'école fournit les studios pour les répétitions. Elle dispose de planchers de bois et de matériel audio qui permettent l'écoute de cassettes et de CD. Des équipements audio-vidéo et DVD ainsi qu'un ordinateur sont aussi disponibles. La salle de spectacle est réservée par l'école, incluant tout l'équipement de base pour une production de danse.

- **moyens mis en œuvre pour promouvoir le travail de l'artiste :**

La production d'un spectacle conclura le projet.

descriptif de la résidence

- **environnement professionnel et artistique de la structure :**

Les Ateliers de danse moderne de Montréal maintiennent une étroite relation avec le milieu professionnel de la danse contemporaine. La plupart des professeurs poursuivent d'ailleurs une carrière professionnelle comme artistes.

- **environnement local et informations sur le niveau de vie :**

Ville francophone importante, Montréal (1 050 000 habitants) est aussi la terre d'accueil de cultures provenant de cent nations, ce qui lui confère son caractère cosmopolite. Montréal est reconnue pour sa qualité de vie, pour ses espaces verts et bleus et pour l'esprit chaleureux des gens qui l'habitent. Source profonde d'inspiration pour les artistes en quête de créativité nouvelle, Montréal est aussi un lieu d'expression unique. Dans le domaine des arts, les Montréalais accueillent la danse sous toutes ses formes comme en témoigne le succès des artistes qui ont choisi d'y investir leur énergie et les nombreuses tribunes qui leur sont consacrées. Les nouvelles technologies occupent une place prépondérante à Montréal depuis plusieurs années ; on a ainsi vu naître une Cité du multimédia qui est en plein développement.

- **hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail :**

Les artistes sont accueillis dans un appartement bien équipé, au centre-ville de Montréal, situé à proximité des centres d'artistes impliqués dans le programme de résidences. L'hébergement est financé par la Ville de Montréal.

- **montant du prix à la création dont bénéficiera l'artiste (par mois) :**

2 000 \$ CAN par mois seront alloués à l'artiste (1 220 euros).

- **financeur de ce prix à la création :**

Le Conseil des arts et des lettres du Québec finance cette résidence.



commentaire du coordinateur national

Les Ateliers de danse moderne de Montréal accueillent avec plaisir les jeunes artistes du programme pépinière européennes. L'école encourage vivement le développement des aspects multimédia dans le milieu de la danse. Par contre l'école est limitée par des contraintes physiques de ce qu'elle peut offrir en termes d'équipements et d'espace. Dans un contexte scolaire, il est nécessaire d'intégrer le projet dans l'horaire actuel et de souligner les objectifs pédagogiques attachés au cours d'interprétation impliqué.

Francine Royer