



pépinières européennes pour jeunes artistes



rencontrer l'autre et produire ensemble

fiche technique

Méduse

Pépinières européennes pour jeunes artistes

BP 13

9/11, rue Paul Leplat

F – 78164 Marly le Roi cedex

www.art4eu.net

- **coordinateur national** Francine Royer, Conseil des arts et des lettres du Québec

présentation de la structure d'accueil

- **nom de la structure artistiques,** Méduse, coopérative de producteurs et diffuseurs culturels et communautaires
- **statut juridique** Organisme sans but lucratif
- **adresse** 541, rue de Saint-Vallier Est
- code postal** G1K 3P9
- ville** Québec
- pays** Québec (Canada)
- **tél** +1 418 640 9218
- **fax** +1 418 640 1743
- **e-mail** meduse@meduse.org
- **site web** www.meduse.org
- **responsable artistique** André Gilbert
- **nombre d'artistes accueillis** 1 artiste
- **durée de la résidence** 3 mois
- **date de séjour proposée** 1^{er} avril au 30 juin 2006

projet artistique de la structure d'accueil

- **domaines d'expression proposés pour cette résidence :**

Arts plastiques, arts visuels, arts médiatiques et multidisciplinaires

- **description générale du projet artistique de la structure :**

Formule associative originale, lieu de création singulier en Amérique du Nord, Méduse regroupe dix organismes se consacrant à la production et à la diffusion des pratiques artistiques actuelles. Cette structure d'accueil propose à l'artiste invité un lieu propice à la recherche, à la confrontation d'idées et à de multiples collaborations avec les artistes et les divers intervenants du milieu culturel de la Ville de Québec. Pendant la durée de son séjour, l'artiste peut se consacrer pleinement à sa recherche tout en ayant la possibilité d'explorer divers horizons disciplinaires.

Les dix organismes membres de la coopérative se définissent comme suit :

Engramme diffuse, développe et actualise les procédés de l'estampe sur pierre, sur bois, sur soie et sur métal, et permet d'intégrer l'informatique aux divers procédés de la gravure. Le centre *VU* est voué à la production et à la diffusion de la photographie et permet, grâce à ses installations, d'explorer et d'utiliser les techniques argentiques tout en ayant accès aux technologies numériques. *L'Œil de Poisson* favorise la création grâce à son atelier de sculpture et son mandat de diffusion touche l'ensemble des disciplines des arts visuels. *Spirafilm* se définit comme une coopérative de cinéastes et de vidéastes indépendants se consacrant à la production, alors que la *Bande Vidéo* se décrit comme un centre de création vidéographique et d'accès technique. *Antitube* s'occupe principalement de la diffusion des images en mouvement (cinéma, vidéo et nouvelles images). Faisant du son et de l'environnement auditif un champ d'expertise privilégié, *Avatar* se consacre à l'art audio, à l'exploration sonore et à l'art électronique. Pour sa part, l'équipe des *Productions Recto-Verso* se passionne pour l'intégration des arts médiatiques à la recherche et à la création théâtrale. Mentionnons la présence d'une station de radio communautaire, *Radio Basse-Ville*, et d'une association appelée *Ateliers de la mezzanine* qui accueille des artistes dans un esprit de lutte contre l'exclusion.

- **cadre particulier dans lequel s'inscrit cette résidence :**

Méduse et ses constituantes accueillent des artistes en résidence sur une base permanente. Ces résidences sont conçues comme des périodes de recherche et d'exploration et l'artiste invité ne doit pas nécessairement orienter son travail en fonction d'un cadre particulier.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec d'autres formes d'expression artistique :**

La coopérative Méduse constitue en elle-même un environnement multidisciplinaire où les échanges entre les diverses formes d'expression artistique sont éminemment souhaités et encouragés. Le voisinage immédiat de plusieurs cultures disciplinaires favorise l'interdisciplinarité, le partage des idées et des compétences suscitant la création de travaux inédits pouvant intégrer plusieurs médiums.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec le contexte humain, social et économique environnant la résidence :**

Les artistes sont libres d'élaborer des projets qui prennent en charge le contexte humain ou social de la ville. Les responsables de Méduse pourront les aider dans leurs démarches avec les partenaires pertinents présents sur le territoire.

• ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste :

Lors de son arrivée à Québec, l'artiste invité bénéficie d'un accueil personnalisé. Un accompagnement ponctuel facilitant l'intégration de l'artiste au milieu culturel local et à l'environnement urbain est proposé. L'artiste est invité progressivement à faire connaissance avec les lieux et les personnes impliquées dans le fonctionnement de la coopérative et la communauté artistique.

• ressources matérielles qui seront mises à disposition de l'artiste :

Méduse offre aux artistes un accès privilégié à une vaste gamme d'équipements et de services professionnels dans toutes les disciplines des arts visuels et médiatiques :

- plusieurs ateliers de gravure équipés pour la sérigraphie, la lithographie, l'eau-forte et l'infographie (Engramme) ;
- un atelier de sculpture sur bois et l'outillage professionnel permettant le travail de menuiserie, avec une section pour la fonte, la soudure et la sculpture sur métal (L'Œil de Poisson) ;
- un studio de prise de vue, cinq chambres noires pour le tirage de photographies en noir et blanc et en couleur, un studio d'imagerie numérique et une imprimante jet d'encre grand format (Centre Vu) ;
- plusieurs salles de montage vidéo broadcast et des caméras vidéos digitales (La Bande Vidéo) ;
- un parc d'équipement de tournage, d'éclairage et de prise de son en cinéma ainsi qu'une salle de montage non linéaire (Spirafilm) ;
- un studio de prise de son et de pré-production audio, un studio d'électronique appliquée aux arts (Avatar) ;
- un studio de radiodiffusion et une discothèque (Radio Basse-Ville) ;
- une salle de 300 m² sur 7.30 m de hauteur à vocation multidisciplinaire, contiguë à un studio d'essai destiné à la recherche théâtrale expérimentale (Productions Recto-Verso).

Les groupes membres de Méduse qui sont munis d'ordinateurs Macintosh, de logiciels pertinents à leur domaine de recherche, de scanners, de lecteurs et d'imprimantes. D'autres équipements sont disponibles, tels des systèmes de montage multi-piste audio-numérique, des magnétophones, divers appareils de traitement du son et de l'image, des consoles de mixage et d'éclairage, des systèmes d'amplification, des salles de montage et de visionnement (film, vidéo, photo), etc.

Engramme, l'Œil de Poisson et VU gèrent des galeries qui présentent, sur une base régulière, un vaste programme d'expositions.

Pour plus d'informations, il est possible de consulter le site web de la coopérative. On y trouve une description des structures artistiques, des informations sur les ressources disponibles ainsi que sur les tarifications se rapportant à l'utilisation d'équipements spécifiques.

• moyens mis en œuvre pour promouvoir le travail de l'artiste :

En fonction du type de projet réalisé, il y a possibilité d'organiser une diffusion publique du travail ou une rencontre-échange entre l'artiste invité et la communauté artistique.

descriptif de la résidence

- **environnement professionnel et artistique de la structure :**

L'artiste invité sera dirigé vers l'un ou l'autre des centres composant Méduse, dépendant de son travail et du projet qu'il compte réaliser. Les candidats n'ont donc pas à indiquer dans leur demande une structure artistique spécifique avec laquelle ils veulent collaborer.

- **environnement local et informations sur le niveau de vie :**

Reconnue en 1985 par l'Unesco comme premier centre urbain d'Amérique du Nord à figurer sur la liste des « villes du patrimoine mondial », la ville de Québec, capitale de la province du même nom, puise son caractère particulier dans ses racines amérindiennes, françaises et britanniques. Son histoire, sa situation géographique le long du fleuve Saint-Laurent, l'environnement naturel et culturel exceptionnel dans lequel elle baigne, se conjuguent aujourd'hui pour faire de cette capitale francophone (communauté urbaine de 700 000 habitants) un lieu présentant un contraste avec les autres villes modernes nord-américaines, tout en étant à proximité de plusieurs d'entre elles (250 km de Montréal, 875 km de New York). Un grand nombre de créateurs et d'organismes participent à la vitalité artistique de Québec. Méduse est située en plein cœur de la ville, dans un secteur animé où l'on retrouve plusieurs maisons d'enseignement, des institutions muséales nationales, des ateliers d'artistes, des galeries d'art, des bibliothèques, des cafés-terrasses, etc.

- **hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail :**

L'artiste sélectionné par le programme des Pépinières sera hébergé dans une résidence privilégiant l'accueil d'artistes étrangers, portant le nom de studio d'artiste international et situé dans la coopérative elle-même. Le studio est un espace ouvert de 38 m², bien éclairé et confortable. Il est équipé d'une cuisinette, d'une salle de bain complète, d'un module salon et salle à manger attenant à des aires de travail et de repos. Ce lieu est muni d'un équipement informatique de base relié au réseau central de Méduse ; il est donc possible d'y effectuer des communications électroniques. Le studio d'artiste international voisine quatre autres résidences destinées à recevoir des artistes invités ponctuellement par les différents organismes de Méduse et un café-bistrot est accessible à l'intérieur même de la coopérative. L'hébergement est financé par la Ville de Québec.

- **montant du prix à la création dont bénéficiera l'artiste (par mois) :**

2 000 \$ CAN par mois seront alloués à l'artiste (1220 euros)

- **financeur de ce prix à la création :**

Le Conseil des arts et des lettres du Québec

commentaire du coordinateur national

La coopérative Méduse est un lieu de création et de diffusion très polyvalent. Les centres d'artistes qui la composent représentent un très large spectre des arts contemporains, passant des arts visuels et médiatiques aux arts de la scène et aux nouvelles technologies.

La coopérative est relativement jeune, mais les structures artistiques qui la composent ont une expérience imposante. Le fait de vivre dans la même « cellule » encourage les démarches transdisciplinaires.

Matériellement Méduse est très bien équipée, ce dont profitent les artistes invités. Pour améliorer l'encadrement professionnel des séjours, chaque artiste en résidence sera « parrainé » par un centre, ce qui facilitera son intégration à la vie de la coopérative.