



pépinières européennes pour jeunes artistes



*rencontrer l'autre et produire ensemble*

## fiche technique

Okuparte

**Pépinières européennes pour jeunes artistes**

BP 13

9/11, rue Paul leplat

F – 78164 Marly le Roi cedex

[www.art4eu.net](http://www.art4eu.net)

- **coordinateur national** Javier Brun-Gonzales, Service culturel, Ville de Huesca

## présentation de la structure d'accueil

---

- **nom de la structure** Ayuntamiento de Huesca – Municipalité de Huesca – Service culturel
- **statut juridique** Administration locale
  
- **adresse** Plaza Catedral, 1
- code postal** E- 22070
- ville** Huesca
- pays** Espagne
  
- **tél** + 34 974213693
- **fax** + 34 974212914
- **e-mail** jbrun@aragon.es
- **site web** www.huesca.es
  
- **responsable artistique** Javier BRUN
- **responsable administratif** Javier BRUN
  
- **nombre d'artistes accueillis** 6 par an
- **durée de la résidence** 2 mois
- **date de séjour proposée** avril /mai 2006  
avril / mai 2007

## projet artistique de la structure d'accueil

---

- **domaines d'expression proposés pour cette résidence :**

Cette résidence est ouverte à tous les champs artistiques.

- **description générale du projet artistique de la structure :**

Okuparté souhaite accueillir des artistes intervenant dans des lieux désaffectés du centre historique pour faire un itinéraire artistique invitant les citoyens à se promener en visitant des interventions artistiques

- **cadre particulier dans lequel s'inscrit cette résidence :**

Ces résidences s'inscrivent dans le cadre du festival Okuparté. Cet événement invite, en collaboration avec la ville, de jeunes artistes à investir des boutiques ou des ateliers inoccupés dans des zones urbaines délaissées. Les boutiques se muent en lieu de passage et d'échange et le lien entre les habitants du voisinage se restaure dans la construction d'un projet artistique original et inattendu.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec d'autres formes d'expression artistique :**

Le fait d'accueillir 6 artistes au sein d'une résidence est une promesse d'échanges artistiques en elle-même.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec le contexte humain, social et économique environnant la résidence :**

Les moyens mis en œuvre pour favoriser ces échanges seront fonction des projets proposés par les artistes. En général, seront développés les liens avec les organisations actives dans un contexte social, avec des créateurs qui travaillent en ville ou des institutions qui sont responsables du travail social.

- **ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste :**

L'ensemble de la structure culturelle est susceptible de participer au projet de l'artiste. Habituellement, ce sont le responsable du service culturel, le responsable des activités artistiques et le personnel en charge de la production technique dans les centres culturels qui sont investis dans les projets développés.

- **ressources matérielles qui seront mises à disposition de l'artiste :**

En fonction de la discipline et du projet, l'ArtLab, laboratoire d'arts numériques offrant des ressources humaines et matérielles dans le domaine du son et du design interactif est mis à disposition des artistes, ainsi qu'un lieu de répétition, des techniciens, et des professionnels pour le conseil artistique.

- **moyens mis en œuvre pour promouvoir le travail de l'artiste :**

En fonction des projets, catalogue, documentation sur vidéo, CD-Rom et information sur Internet peuvent être envisagés.

## descriptif de la résidence

---

- **environnement professionnel et artistique de la structure :**

La structure d'accueil est investie dans l'intervention culturelle en milieu urbain. Ses activités sont articulées autour de la mise à disposition de services culturels au citoyen, ainsi qu'à la diffusion artistique.

- **environnement local et informations sur le niveau de vie :**

Huesca est une petite ville de 50.000 habitants, dans un environnement rural. Cependant, elle est très active et considérée comme la capitale culturelle de la région d'Aragon. Les emplois sont plutôt concentrés dans le secteur des services et administration publique. Elle se spécialise de plus en plus dans le tourisme et la culture, et a un bon niveau de vie par rapport à l'ensemble de l'Espagne. Les relations culturelles internationales sont dynamiques, il existe en particulier une relation forte avec le sud de la France.

- **hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail :**

L'hébergement prévu sera soit un appartement, soit un hôtel.

- **montant du prix à la création dont bénéficiera l'artiste (par mois) :**

Une somme de 600 euros par mois, ainsi que l'hébergement sont mobilisés pour cette résidence.

- **financeur de ce prix à la création :**

La municipalité de Huesca finance ces résidences.