



pépinières européennes pour jeunes artistes



*rencontrer l'autre et produire ensemble*

## **fiche technique**

PRIM (Productions, Réalisations, Indépendantes de Montréal, inc.)

**Pépinières européennes pour jeunes artistes**

BP 13

9/11, rue Paul leplat

F – 78164 Marly le Roi cedex

[www.art4eu.net](http://www.art4eu.net)

- **coordonateur national** Francine Royer, Conseil des arts et des lettres du Québec

## présentation de la structure d'accueil

---

- **nom de la structure** PRIM (Productions, Réalisations, Indépendantes de Montréal, inc.)
- **statut juridique** OSBL
  
- **adresse** 2180, rue Fullum
- code postal** H2K 3N9
- ville** Montréal
- pays** Canada
  
- **tél** 001 514-524-2421
- **fax** 001 514-524-7820
- **e-mail** [youssef@primcentre.org](mailto:youssef@primcentre.org)
- **site web** [www.primcentre.org](http://www.primcentre.org)
  
- **responsable artistique** Youssef El JAI
- **responsable administratif** Youssef El JAI
  
- **nombre d'artistes accueillis** 1 artiste
- **durée de la résidence :** 4 mois
- **date de séjour proposée :** septembre à décembre 2006

## projet artistique de la structure d'accueil

---

- **domaines d'expression proposés pour cette résidence :**

La Vidéo d'art et de création sont les champs artistiques que vise PRIM.

- **description générale du projet artistique de la structure :**

Depuis sa fondation en juillet 1981, PRIM a connu un important essor en sa qualité de centre de production vidéo, jusqu'à sa transformation dès 1991, en centre de production en arts médiatiques, regroupant la vidéo, l'audio et les médias informatisés. PRIM (Productions et réalisations indépendantes de Montréal) est une corporation sans but lucratif subventionnée par le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal et compte huit employés permanents dont quatre employés permanents temps partiel. PRIM est ouvert à tout créateur, individu, artiste indépendant ou producteur professionnel, désirant utiliser ses ressources à des fins artistiques, communautaires ou de recherche.

Son mandat en tant que centre autogéré est de soutenir la formation par un programme pédagogique et la production d'œuvres médiatiques par des programmes de bourses et de coproductions. PRIM demeure donc un centre de ressources humaines et techniques, voué à l'élaboration et à la création d'œuvres médiatiques, ouvert à l'ensemble de la communauté artistique et culturelle. Notre engagement est de professionnaliser les artistes et de soutenir l'amélioration de la qualité des productions indépendantes.

En plus de la mise à disposition d'un éventail complet d'outils de production et de postproduction nécessaire à la réalisation d'une œuvre de niveau professionnel que ce soit en audio, vidéo ou infographie, PRIM dispose de divers programmes de formation et d'un service de soutien qui contribuent à accompagner efficacement les artistes dans leur démarche de création et de production.

- **cadre particulier dans lequel s'inscrit cette résidence :**

Cette résidence s'inscrit dans le programme d'aide générale de PRIM.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec d'autres formes d'expression artistique :**

PRIM est un lieu de rencontres et de travail très actif dans le milieu des arts médiatiques. Les artistes en résidence peuvent donc profiter de ces réseaux actifs et dynamiques.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec le contexte humain, social et économique environnant la résidence :**

À PRIM, les artistes seront présentés à la petite équipe du centre et invités aux activités de diffusion de l'organisme. On favorise les liens entre le milieu professionnel montréalais et les artistes invités selon les affinités démontrées.

- **ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste :**

Aide technique et logistique, accompagnement seront alloués à l'artiste.

- **ressources matérielles qui seront mises à disposition de l'artiste :**

Les artistes lauréats pourront utiliser l'ensemble des équipements de PRIM s'ils en connaissent le fonctionnement. Dans le cas contraire, l'utilisation du matériel se fera avec les techniciens de PRIM auxquels il conviendra de verser une indemnité.

La structure dispose des éléments techniques suivant : salle montage Avid, caméra miniDV, infographie, studio son (visiter notre site Web pour plus de détails).

- **moyens mis en œuvre pour promouvoir le travail de l'artiste :**

Une présentation publique, couverture médiatique, envoi de cartons d'invitation peuvent être mis en œuvre pour promouvoir le travail de l'artiste.

## descriptif de la résidence

---

- **environnement professionnel et artistique de la structure :**

Le Centre d'accès en arts médiatiques est une structure offrant tous les équipements ainsi que le support technique et logistique afin de permettre aux artistes de travailler avec des outils professionnels.

- **environnement local et informations sur le niveau de vie :**

Ville francophone importante, Montréal (1 050 000 habitants) est aussi la terre d'accueil de cultures provenant de cent nations, ce qui lui confère son caractère cosmopolite. Montréal est reconnue pour sa qualité de vie, pour ses espaces verts et bleus et pour l'esprit chaleureux des gens qui l'habitent. Source profonde d'inspiration pour les artistes en quête de créativité nouvelle, Montréal est aussi un lieu d'expression unique. Les nouvelles technologies occupent une place prépondérante à Montréal depuis quelques années ; on a ainsi vu naître une Cité du multimédia qui est en plein développement.

- **hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail :**

Les artistes sont accueillis dans un appartement bien équipé, au centre-ville de Montréal, situé à proximité des centres d'artistes impliqués dans le programme de résidences. L'hébergement est financé par la Ville de Montréal.

- **montant du prix à la création dont bénéficiera l'artiste (par mois) :**

2 000 \$ CAN par mois seront alloués à l'artiste (1 220 euros).

- **financeur de ce prix à la création :**

Le Conseil des arts et des lettres du Québec finance cette résidence.



## **commentaire**

### **du coordinateur national**

---

PRIM est l'un des centres d'artistes consacrés aux nouvelles technologies les plus reconnus au Québec. On y accueille depuis plusieurs années des créateurs professionnels étrangers. La qualité des installations techniques et de l'encadrement dynamique proposé en font un lieu unique de création.

Francine Royer