



pépinières européennes pour jeunes artistes



rencontrer l'autre et produire ensemble

fiche technique

théâtre PONEC

Pépinières européennes pour jeunes artistes
BP 13
9/11, rue Paul Leplat
F – 78164 Marly le Roi cedex
www.art4eu.net

- **coordinateur national** Pavel Smetana, CIANT - Centre International pour l'art et les nouvelles technologies

présentation de la structure d'accueil

- **nom de la structure** théâtre PONEC
- **statut juridique** association TANEC PRAHA

- **adresse** Théâtre PONEC, Husitska 24A
- code postal** 130 00
- ville** Prague
- pays** République Tchèque

- **tel** + 420.224 817 886, 224 813 899
- **fax** + 420.222 319 576
- **e-mail** office@tanecpraha.cz
- **site web** www.divadloponec.cz, www.tanecpraha.cz

- **directeur artistique** Yvona KREUZMANNOVA, Marta LAJNEROVA (codirecteur)
- **directeur administratif** Yvona KREUZMANNOVA

- **nombre d'artistes accueillis** 1 artiste
- **durée de la résidence** 3 mois
- **date de séjour proposée** janvier – mars 2007

projet artistique de la structure d'accueil

- **domaines d'expression proposés pour cette résidence :**

Le théâtre PONEC souhaite développer des projets permettant d'associer la chorégraphie (également dans sa dimension pédagogique) à d'autres formes artistiques, comme la musique ou l'art vidéo.

- **description générale du projet artistique de la structure :**

Le théâtre PONEC a toujours eu pour vocation de promouvoir la danse contemporaine et le théâtre en lien étroit avec d'autres formes artistiques, comme les technologies alternatives et scéniques. PONEC a été conçu comme un "stagiona" c'est à dire comme un lieu de danse capable d'offrir un environnement propice à la production de mises en scène innovantes et aux répétitions de performances individuelles.

Le théâtre PONEC propose également des projets éducatifs, des workshops, des séminaires, des conférences ainsi que des sessions de conférences.

- **cadre particulier dans lequel s'inscrit cette résidence :**

PONEC est le seul espace tchèque dédié à la danse. Sa saison se termine lors du festival international de danse contemporaine de TANEC PRAHA (Dance Prague). En fonction de la qualité des travaux, certains peuvent être présentés lors du festival de TANEC PRAHA.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec d'autres formes d'expression artistique :**

PONEC est une scène à priori dédiée à la danse mais ouverte également à d'autres formes artistiques. La danse peut ainsi être associée aux musiques actuelles, aux arts visuels, aux nouvelles technologies, etc.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec le contexte humain, social et économique environnant la résidence :**

PONEC est un important lieu de rencontres tant pour les artistes que pour le public, très hétéroclite : celui-ci est en effet composé de personnes de tout âge et de catégories sociales très diversifiées.

La résidence permet aux artistes étrangers de travailler avec les danseurs tchèques ainsi qu'avec des artistes d'autres disciplines. Elle est également source de coproductions.

- **ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste :**

Le personnel administratif de TANEC PRAHA ainsi que les personnels en charge des relations publiques facilitent la promotion et la production des travaux.

- **ressources matérielles qui seront mises à disposition de l'artiste :**

L'artiste pourra disposer de tous les équipements techniques du théâtre PONEC, du studio loué pour les répétitions ainsi que d'un ordinateur.

- **moyens mis en œuvre pour promouvoir le travail de l'artiste :**

Les représentations ainsi que la promotion du travail seront pris en charge par la structure.

descriptif

de la résidence

- **environnement professionnel et artistique de la structure :**

TANEC PRAHA fut créé dans le but de favoriser les rencontres entre artistes et de permettre à cette jeune génération d'artistes tchèques (pratiquant la danse contemporaine ou un autre art vivant) de disposer d'un espace de travail adéquat. Le théâtre PONEC offre également la possibilité à un large public de découvrir tout au long de l'année des performances, et ce en dehors du festival de TANEC PRAHA.

- **environnement local et informations sur le niveau de vie :**

Prague, capitale de la République tchèque, est une ville très contrastée : le centre ville, très touristique, est cher. Le quartier Zizkov (dans le 3^{ème} arrondissement de Prague), où vit une grande partie de la population gitane, est beaucoup plus pauvre.

Le théâtre PONEC est situé à la limite de ce quartier, à la frontière du 8^{ème} arrondissement (gare Florenc) et du 1^{er} arrondissement (centre ville). Le niveau de vie correspond à la grille de salaire suivante : 14-15000 CZK brut en moyenne par mois, soit 10-11000 CZK net.

Les danseurs indépendants vivent très difficilement de leur art et doivent, dans la majorité des cas, avoir des activités annexes.

- **hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail :**

Le théâtre PONEC peut aisément trouver des chambres au théâtre Archa (Zlatnicka street), qui se situe à 15 minutes à pied du théâtre PONEC. Il existe des chambres doubles avec douches et WC.

- **montant du prix à la création dont bénéficiera l'artiste (par mois) :**

10.000 CZK, soit 325 EUROS

- **financeur de ce prix à la création :**

- Ministère de la culture
- Ville de Prague
- association TANEC PRAHA qui a un budget spécifique pour les activités du théâtre PONEC