



pépinières européennes pour jeunes artistes



rencontrer l'autre et produire ensemble

fiche technique

Youth arts and culture centre "Schlesische 27"

Pépinières européennes pour jeunes artistes

BP 13

9/11, rue Paul Leplat

F – 78164 Marly le Roi cedex

www.art4eu.net

- **coordinateur national** Christel Hartmann-Fritsch, Youth arts and culture centre "Schlesische 27"

présentation de la structure d'accueil

- **nom de la structure** Youth arts and culture centre "Schlesische 27"
- **statut juridique** organisation non gouvernementale

- **adresse** Schlesische Str.27
- code postal** 10997
- ville** Berlin
- pays** Allemagne

- **tel** +49 30 61 77 67 30
- **fax** +49 30 61 88 048
- **e-mail** info.schlesische27@agens27.net
- **site web** www.schlesische27.de

- **responsable artistique** Christel Hartmann-Fritsch
- **responsable administratif** Christel Hartmann-Fritsch

- **nombre d'artistes accueillis** 1 artiste
- **durée de la résidence** 3 mois
- **date de séjour proposée** mars - mai 2006

projet artistique de la structure d'accueil

- **domaines d'expression proposés pour cette résidence :**

Peinture, sculpture, théâtre, écriture, musique et vidéo.

- **description générale du projet artistique de la structure :**

Le Youth Art and Cultural Centre "Schlesische 27", est situé dans un quartier multiculturel (le Kreuzberg). Il travaille avec les enfants défavorisés et les jeunes, âgés de 6 à 25 ans, en leur proposant des projets artistiques qui leur permettent de découvrir leurs forces et de construire leur amour-propre. Des artistes professionnels issus de diverses disciplines, comme la vidéo, la photographie, la danse, le théâtre, la littérature, la musique, les arts culinaires et numériques, travaillent avec ces enfants et ces jeunes. Ensemble, ils mènent à bien différents projets, comme des cours scolaires (en coopération avec des écoles), des loisirs (projets après l'école), des vacances et des échanges internationaux. Une coopération avec la Turquie est envisagée. Nous organisons des cours à court-terme et à long-terme dans différents champs artistiques. En plus de ces activités, le centre est très actif en Europe et notamment en ce qui concerne les projets de coopération (Service volontaire européen et autres).

- **cadre particulier dans lequel s'inscrit cette résidence :**

Le centre organise chaque année un festival qui a lieu en automne, le Soup festival, en collaboration avec la communauté et les structures sociales et culturelles locales. Artistes, cuisiniers, écoles, églises et d'autres travaillent ensemble avec l'ambition de célébrer de nouvelles formes de voisinage, et d'avoir un impact à long terme sur la communauté. C'est la meilleure formule de coopération interculturelle qui soit !

En plus des activités évoquées précédemment, le centre mène actuellement un projet pilote fondé sur « la qualification professionnelle par les arts » (involve02), avec le soutien du Ministère pour la femme, la jeunesse et les familles (BMFSJ) : ce projet pilote s'adresse en particulier aux jeunes immigrés.

Une fois par an, le centre organise une vente aux enchères avec des œuvres d'enfants et de jeunes, sous la tutelle de notre Ministre des affaires intérieures, Otto Schily, et soutenu par des hommes et femmes d'affaires de l'industrie allemands et turques. Cet exceptionnel partenariat public/privé a lieu dans les bâtiments d'une banque (à proximité de la Brandenburger Tor – la Porte de Brandenburg) et attire un large public. Cette reconnaissance fait partie de l'approche générale qui tend à valoriser, autant que faire ce peut, les efforts des jeunes qui produisent « l'Art ».

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec d'autres formes d'expression artistique :**

Le centre développe des méthodes de coopération interdisciplinaires qui jettent des ponts entre les différentes formes d'art. Il existe en particulier des coopérations avec des équipes de jeunes artistes interdisciplinaires qui travaillent ensemble autour d'un thème commun pour chaque projet.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec le contexte humain, social et économique environnant la résidence :**

Ces dernières années, le centre a mis en place un partenariat fort avec des structures publiques et privées. Au sein de ce partenariat, différents mondes coopèrent pour aider les enfants et les jeunes via les arts. Des entrepreneurs de différents secteurs et milieux participent au développement d'un programme cohérent et durable, réalisé avec des artistes, des professeurs et des travailleurs sociaux. Les personnalités politiques ont une place dans ce dialogue. Nous coopérons avec les partenaires pertinents autour des programmes de développement urbain locaux et régionaux, ainsi qu'avec des organisations pour les immigrés et des réseaux sociaux à l'échelle locale.

- **ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste :**

Une solution sera adaptée pour chaque artiste désireux de se joindre à l'équipe. La structure regroupe des artistes établis travaillant dans différents champs d'expression (théâtre, photo, peinture, vidéo, etc.). Un de ces artistes sera chargé du développement artistique et du suivi de l'artiste en résidence.

- **ressources matérielles qui seront mises à disposition de l'artiste :**

Seront à disposition de l'artiste durant sa résidence, selon sa discipline artistique : un ordinateur en réseau, un scanner et une imprimante (A3), un vidéo projecteur, un appareil photo, une chambre noire équipée et un atelier de peinture (il n'y a pas d'atelier individuel malheureusement).

- **moyens mis en œuvre pour promouvoir le travail de l'artiste :**

Une solution adaptée sera trouvée, en coopération avec l'artiste, de son projet et des ressources du centre.

descriptif de la résidence

- **environnement professionnel et artistique de la structure :**

L'environnement professionnel est présent à plusieurs niveaux : Berlin est une ville qui inspire les jeunes artistes. L'artiste en résidence rencontrera nécessairement d'autres artistes, grâce à l'approche interdisciplinaire de nos équipes etc.

Nous coopérons aussi avec d'autres institutions et structures qui déplacent les arts dans les contextes sociaux.

- **environnement local et informations sur le niveau de vie :**

Le Schlesische 27 est situé à Berlin Kreuzberg. Berlin capitale de l'Allemagne, est une très grande ville peuplée d'environ 4 millions d'habitants. Kreuzberg est un quartier au centre de la ville. Il est aujourd'hui l'un des plus problématiques de Berlin avec un taux élevé d'étrangers (la plupart originaires de Turquie ou de pays arabes, mais aussi d'autres pays) et un fort taux de criminalité et de chômage, surtout chez les jeunes. La plupart des habitants vivent d'allocations sociales.

- **hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail :**

Une chambre à l'intérieur d'un appartement tout équipé, que l'artiste partagera avec de jeunes volontaires, ou un appartement individuel.

- **montant du prix à la création dont bénéficiera l'artiste (par mois) :**

800 euros

- **financeur de ce prix à la création :**

Les sponsors de l'association.