



pépinières européennes pour jeunes artistes



rencontrer l'autre et produire ensemble

fiche technique

Scottish Sculpture Workshop

Pépinières européennes pour jeunes artistes

BP 13

9/11, rue Paul leplat

F – 78164 Marly le Roi cedex

www.art4eu.net

- **coordinateur national** Hazel McLaren, Scottish Sculpture Workshop

présentation de la structure d'accueil

- **nom de la structure** Scottish Sculpture Workshop (SSW)
- **statut juridique** Charitable Organisation

- **adresse** 1 Main Street
Lumsden
Near Huntly
- Code postal** AB34 4YL
- ville** Aberdeenshire
- pays** Ecosse

- **tel** + 0044 1464 861 372
- **fax** + 0044 1464 861 550
- **e-mail** office@ssw.org.uk
- **site web** www.ssw.org.uk

- **responsable artistique** Hilary NICOLL /Hazel McLAREN
- **responsable administratif** Hilary NICOLL

- **nombre d'artistes accueillis** 1 artiste
- **durée de la résidence** 3 mois
- **date de séjour proposée** 1^{er} septembre – 31 novembre 2006

projet artistique de la structure d'accueil

- **domaines d'expression proposés pour cette résidence :**

SSW souhaite accueillir un artiste travaillant les arts visuels sur quelque support que ce soit. Comme c'est le cas dans plusieurs régions d'Europe, Aberdeenshire a son identité culturelle propre et en particulier son propre langage 'The Doric'. Reflets des changements qui interviennent en Europe, cette identité est peu à peu submergée par les influences culturelles écossaises et anglaises, manifesté dans l'emploi de la langue anglaise.

Au regard de ce contexte, l'artiste est invité à explorer le sens du mot « les autres ».

- **description générale du projet artistique de la structure :**

SSW est un centre de résidence international qui propose aux artistes à la fois un espace intellectuel et physique pour réfléchir et réaliser de nouveaux travaux. L'organisation s'intéresse aux nouvelles recherches et au développement de programmes de résidences, totalement financés. Des séries d'idées émergeront de ces recherches, elles permettront de soutenir les artistes sur une longue période, de les développer, de produire et d'exposer de nouveaux travaux.

L'organisation projette de devenir un médiateur pour le développement de nouveaux partenariats entre les artistes ou d'autres professionnels comme par exemple les architectes. Bien qu'il soutienne des artistes travaillant sur les tous médias, le centre est le seul d'Ecosse à proposer des locaux au sein desquels les artistes peuvent couler le métal. D'autre part, les artistes techniciens du centre encouragent les approches traditionnelles et expérimentales du médium. SSW fournit un logement où l'on cuisine soi-même, financé avec des subventions et des fonds propres.

Parallèlement à ce programme artistique, SSW développera toute une série de projets orientés vers le secteur social, en impliquant des artistes visuels réalisant des projets avec des groupes spécifiques. Ces projets exploreront la mémoire vivante du patrimoine local dans la région.

- **cadre particulier dans lequel s'inscrit cette résidence :**

L'artiste devra imaginer un projet qui impliquera un travail avec des groupes de différents milieux. Il impliquera des jeunes et des groupes plus âgés, tous vivront dans les espaces ruraux d'Aberdeenshire.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec d'autres formes d'expression artistique :**

SSW recevra entre 3 et 7 artistes en même temps, dont l'artiste map^{XXL}. Les artistes résidents partagent une cuisine commune et sont invités à cuisiner et manger ensemble. Cette ambiance informelle est une méthode saine et efficace pour favoriser l'émergence des idées.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec le contexte humain, social et économique environnant la résidence :**

SSW travaillera en partenariat avec différentes organisations afin de s'assurer que l'artiste soit en contact avec les groupes visés, et ce le plus rapidement possible. L'artiste aura également un « tuteur », un artiste local ayant les mêmes centres d'intérêts que lui.

- **ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste :**

Le responsable du programme de résidence (Hazel McLaren) épaulera l'artiste dans la réalisation de son projet.

- **ressources matérielles qui seront mises à disposition de l'artiste :**

Un studio, un espace de travail moderne, des ateliers pour le travail du bois et du métal, une fonderie, une bibliothèque et un accès Internet illimité. SSW accueille volontiers les artistes qui s'intéressent aux médias numériques, cependant, ils doivent posséder et amener leur PC ou Mac et leurs logiciels.



- **moyens mis en œuvre pour promouvoir le travail de l'artiste :**

Les moyens dépendront entièrement des médias utilisés par l'artiste. SSW travaillera avec les artistes afin de diffuser leur travaux au maximum.

descriptif de la résidence

- **environnement professionnel et artistique de la structure :**

SSW est un centre de résidence d'artistes situé à Aberdeenshire, en Ecosse. Il fournit aux artistes le temps et les lieux qui leur sont nécessaires pour rechercher, développer et produire de nouveaux travaux. SSW met également en place son propre programme artistique, en partenariat avec des organisations écossaises. De plus, il développe un programme communautaire qui a pour objectif de favoriser l'accès des arts visuels dans les zones rurales.

Il existe un certain nombre de projets et organisations culturelles intéressantes à Aberdeenshire, comme Glenfiddich artists residency Gallery (Dufftown), programme d'artistes en résidences Deveron Arts (Huntly), Peacock Visual Arts, Limosine Bull et Aberdeen Art Gallery, à Aberdeen et Duff house à Banff. Dans la ville, il y a également des organisations théâtrales et musicales.

- **environnement local et informations sur le niveau de vie :**

Le SSW est situé au pied des collines de Grampian, à proximité du nouveau parc national. L'histoire culturelle de l'Aberdeenshire est riche, elle remonte en effet à la période du néolithique : nombreux sont les sites préhistoriques avec des mégalithes, souterrains, forts. De plus, d'influents familles de l'époque victorienne y ont construit des châteaux ou des manoirs ; ouverts au public, la majorité appartient désormais au National Trust for Scotland ou au Historic Scotland. Les activités sportives sont possibles dans la région : natation, équitation, ski et snowboard.

SSW est au cœur d'un espace rural, les transports en commun sont peu pratiques, relativement chers et les hivers sont difficiles ; à cause de cela, ces régions se dépeuplent. Avec la réduction des industries de la pêche et des fermes, le taux de chômage est élevé dans l'Aberdeenshire. La population de Lumsden est anormalement âgée. Dans les villes et villages mieux desservis, une compétition pour l'immobilier émerge. En effet, les achats de résidences secondaires et des maisons de banlieue ont généré une augmentation des coûts, la vie est devenue très difficile pour ceux qui veulent rester et travailler dans cette région, aggravant les problèmes liés à la pauvreté rurale.

- **hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail :**

L'artiste en résidence sera logé dans une chambre sur le site du SSW.

- **montant du prix à la création dont bénéficiera l'artiste (par mois) :**

Le montant du prix à la création est de 1000 euros, comprenant les coûts de production.

- **financeur de ce prix à la création :**

Les organisations partenaires prendront en charge ce prix.