



pépinières européennes pour jeunes artistes



*rencontrer l'autre et produire ensemble*

## **fiche technique**

Studio of Young Artists Association

**Pépinières européennes pour jeunes artistes**

BP 13

9/11, rue Paul leplat

F – 78164 Marly le Roi cedex

[www.art4eu.net](http://www.art4eu.net)



## présentation de la structure d'accueil

---

- **nom de la structure** Studio of Young Artists Association
- **statut juridique** Association
  
- **adresse** Rottenbiller u. 35
- code postal** 1077
- ville** Budapest
- pays** Hongrie
  
- **tel** + 36 1 342 53 80
- **fax** + 36 1 342 53 80
- **e-mail** studio@c3.hu
- **site web** <http://studio.c3.hu>
  
- **responsable artistique** Edit MOLNAR
- **responsable administratif** Rita KALMAN
  
- **nombre d'artistes accueillis** 1 artiste
- **durée de la résidence** 2 mois
- **date de séjour proposée** janvier - février 2006

## projet artistique de la structure d'accueil

---

- **Quels sont les domaines d'expression que vous proposez pour cette résidence ?**

Le Studio of Young Artists est ouvert à tous les domaines d'expression, sans aucune restriction. Ses membres travaillent dans le domaine des arts visuels : peinture, sculpture, vidéo, photographie...

- **Pouvez-vous nous donner une description générale du projet artistique de votre structure ?**

L'association, qui existe depuis 44 ans, est une organisation professionnelle de jeunes artistes hongrois. Depuis 1990, elle fonctionne sous la forme d'une association et d'une fondation. Elle a le statut d'une organisation à but non lucratif.

L'association comprend 300 membres : des artistes, des historiens et des critiques. L'âge limite des membres est de 35 ans, après quoi l'inscription est annulée. 15 à 20 jeunes artistes sont admis chaque an. L'artiste map<sup>XXL</sup> sera accueilli comme tel.

Le but de l'association est de faciliter le début de carrière de ses membres et leur prise de position dans la vie culturelle et artistique. Elle les aide également à présenter leurs projets au sein d'expositions et de communautés artistiques en Hongrie et à l'étranger. Pour cela, le SYAA fournit un support organisationnel, constitue une base d'informations et informe régulièrement ses membres des événements professionnels et des opportunités durant le mois en cours.

L'espace d'exposition permanent du SYAA est la Studio Gallery. S'inspirant des méthodes des galeries, cet espace propose d'organiser la première exposition individuelle des nouveaux membres de l'association qui sont les plus talentueux. On constate aujourd'hui beaucoup d'artistes considérés comme des artistes établis dans l'art contemporain, ont réalisé leur première exposition importante à la Studio Gallery.

Fondée sur une initiative née au milieu des années 1990, l'association met en place des expositions thématiques avec des œuvres sélectionnées, organisées par des commissaires. Cela garantit la présence de l'association dans d'importants espaces d'exposition et la coopération continue avec des institutions de taille. Des publications complètes, des catalogues sur les expositions de groupe sont édités.

Le SYAA entretient des relations avec des organisations hongroises et étrangères. Le but de notre projet international est d'initier un dialogue et d'étendre les coopérations entre les acteurs de la vie artistique internationale et la jeune génération d'artistes hongrois.

- **Cette résidence s'inscrit-elle dans un cadre particulier ? (festival, intervention auprès d'un public spécifique...)**

La résidence ne s'inscrit pas dans un cadre particulier, mais durant cette période des publics professionnels seront invités : rencontres avec des artistes, des commissaires d'exposition des grandes structures muséales comme les musées de Budapest...

- **Quels sont les moyens que vous mettrez en œuvre pour favoriser l'échange avec d'autres formes d'expression artistique ?**

cf. description générale.

- **Quels sont les moyens que vous mettrez en œuvre pour favoriser l'échange avec le contexte humain, social et économique environnant la résidence ?**

Un des buts de l'association est de créer un réseau pour ses membres et d'agir en tant qu'interface entre les artistes, les arts de la scène, les différents groupes des champs sociaux et économiques. Pour plus de détails, cf. description générale.

- **Quelles ressources humaines permettront d'accompagner l'artiste ? (accueil, suivi artistique, responsable de la production et de la diffusion)**

Contacts, informations, financement institutionnel soutiendront le projet développé par l'artiste.

- **Quelles ressources matérielles seront mises à disposition de l'artiste ? (ordinateur, salle de répétition...)**

Un atelier (studio) pour deux mois et un ordinateur avec Internet seront à la disposition de l'artiste.

- **Quels sont les moyens que vous mettrez en œuvre pour promouvoir le travail de l'artiste ? (exposition, publication de catalogue, production de spectacle, présentation publique...)**

Il est possible de présenter le travail de l'artiste (diapositives, vidéo...) dans le foyer (situé avec dans les bureaux, à proximité des différentes ateliers).

## descriptif de la résidence

---

- **Quel est l'environnement professionnel et artistique de la structure ?**

cf. description générale

- **Pouvez-vous décrire ici l'environnement local et donner quelques informations sur le niveau de vie ?**

Le Studio of Young Artists Association est à Budapest, capitale de la Hongrie et centre culturel du pays.

Salaires moyens en Hongrie : 150.000 HUF / 600 euros.

- **Pouvez-vous décrire ici l'hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail ?**

Dans l'immédiat, il n'y a pas de logement disponible. L'association louera un appartement (ils travaillent avec un bureau d'accueil depuis de nombreuses années et peuvent trouver un logement grâce à lui).

- **Quel est le montant du prix à la création dont bénéficiera l'artiste ? (par mois)**

Un prix à la création de 600 euros sera accordée à l'artiste.

- **Qui est le financeur de ce prix à la création ?**

pluri-partenaires (communiqués ultérieurement)