



pépinières européennes pour jeunes artistes



rencontrer l'autre et produire ensemble

fiche technique

Choreography residency in Helsinki

Pépinières européennes pour jeunes artistes

BP 13

9/11, rue Paul leplat

F – 78164 Marly le Roi cedex

www.art4eu.net

- **coordinateur national** Riikka Suomi, Finnish Artists' Studio Foundation

présentation de la structure d'accueil

- **nom de la structure** Choreography residency in Helsinki
- **statut juridique** État/ the Arts Council of Finland
municipalité/ ville d'Helsinki
structure artistique/ Theatre Academy of Finland
Department of Dance (État)
- **adresse** Theatre Academy of Finland
Department of Dance
P.O. Box 163 (Haapaniemenkatu 6)
- Code postal** FIN-00531
- ville** Helsinki
- pays** Finlande
- **tel** + 358 9 431 36303 / mobile (Raija Vuorio) +358 50 3268231
- **fax** +358 9 43136200
- **e-mail** Raija Vuorio : raija.vuorio@teak.fi
- **site web** www.teak.fi
- **responsable artistique** Theatre Academy of Finland,
Professeur de chorégraphie, Marjo KUUSELA
- **responsable administratif** Ville d' Helsinki, Cultural Office,
The Alexander Theatre
Directrice Marianna KAJANTIE
- **nombre d'artistes accueillis** 1 chorégraphe
- **durée de la résidence** 5 mois
- **proposed dates of the stay** 1^{er} octobre 2005 – 28 février 2006
Première d'une production chorégraphique février 2006

projet artistique de la structure d'accueil

- **domaines d'expression proposés pour cette résidence :**

La Theatre Academy de Finlande s'intéresse à la danse contemporaine et aux performances.

- **description générale du projet artistique de la structure :**

La Theatre Academy de Finlande est responsable de l'enseignement de la danse et du théâtre au plus haut niveau dans le pays. Elle est la plus importante institution de ce genre dans les pays scandinaves.

Le département de la danse a été créé en 1983.

Le programme de danse mène à un BA (Bachelore of Art, qui correspond à la licence). Détenteur de ce diplôme, les étudiants peuvent postuler à un master (MA) dans le domaine de la pédagogie en danse ou la chorégraphie.

La Theatre Academy accueille également des étudiants en thèse ou doctorat dans les domaines de la danse et du théâtre.

Au sein du BA en danse, une attention particulière est accordée à l'artiste et au développement de son expression artistique. Les techniques de danse sont enseignées mais c'est avant tout la performance en danse qui est mise en avant (réalisations, participation à divers ateliers) et la chorégraphie. Selon la philosophie d'enseignement du département, le statut d'artiste s'acquiert grâce aux actions et aux expériences personnelles. Travailler avec des chorégraphes professionnels est un point fondamental de ce cursus, les chorégraphes extérieurs à l'Académie réalisent de nombreux travaux pour les étudiants. D'autre part, chaque étudiant réalise une pièce solo dès le premier automne de la formation. Ils sont peu à peu amenés à travailler avec des chorégraphes professionnels. Pour devenir un artiste, il est nécessaire de travailler dès le début et en dehors de l'Académie avec des professionnels, dans un environnement professionnel.

L'Académie dispose de locaux appropriés pour organiser des performances. Il y a environ 50 premières dans le domaine de la danse et du théâtre qui y sont présentées chaque année. Le bâtiment, une ancienne usine soigneusement rénovée, est spacieux et situé près du centre d'Helsinki.

Elle dispose également de sa propre scène de théâtre, dans le même bâtiment que les cours. Ce théâtre est un théâtre professionnel, avec ses propres accessoires, garde robe, éclairage, scène, ateliers pour le bois et le métal, afin que tout soit conçu et installé sur place pour la performance.

- **cadre particulier dans lequel s'inscrit cette résidence :**

Il n'y a pas de cadre spécifique. La résidence se concentre sur la réalisation de productions et performances en danse contemporaine. Elles peuvent être présentées aussi bien au Theatre Hall au centre culturel de Stoa (à l'est de la ville) qui fait partie des meilleures structures d'Helsinki pour la danse, est très populaire et propose des groupes de danse modernes, qu'à l'Alexander Theatre, un ancien théâtre très beau qui accueille des performances.

Les danseurs sont des étudiants en danse de la Theatre Academy de niveau professionnel. L'artiste aura également la possibilité de travailler avec les étudiants en scénographie de l'Université d'art et de design et les étudiants en design lumière et son de la Theatre Academy

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec d'autres formes d'expression artistique :**

Il est possible de coopérer avec des étudiants en scénographie de l'Université des Arts et de Design et avec les étudiants en Design Son et Lumière de la Theatre Academy.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec le contexte humain, social et économique environnant la résidence :**

Le projet réalisé par le chorégraphe durant sa résidence est un moyen de s'intégrer dans la communauté des danseurs professionnels, en rencontrant différentes personnes, et en sortant spontanément du cadre de la résidence.

- **ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste :**

La ville d'Helsinki, avec Marianna Kajantie accueillent le projet. Le suivi artistique est effectué par la Theatre Academy, Marjo Kuusela, et une personne en charge de la production à la Theatre Academy, Raija Vuorio.

- **ressources matérielles qui seront mises à disposition de l'artiste :**

L'équipe technique et l'administration seront disponibles, ainsi qu'environ 2000 euros pour le matériel lié à la réalisation.

- **moyens mis en œuvre pour promouvoir le travail de l'artiste :**

Des documents informatifs, des prospectus et des photographies, des contacts avec les médias (journaux, publications professionnelles, télévision), site Internet et Intranet de la Theatre Academy soutiendront la promotion du projet réalisé.

descriptif de la résidence

- **environnement professionnel et artistique de la structure :**

Le Département de danse du Theatre Academy assure le plus haut niveau d'enseignement en danse de Finlande. Les productions de danse et de théâtre sont réalisées par des professionnels et des étudiants.

Le Département de danse produit annuellement une ou deux performances par classe, et le Training Theatre de la Theatre Academy produit en tout 40 à 50 productions de théâtre (finlandais ou suédois) et danse par an.

Les lieux de la performance seront décidés plus tard, mais il est possible par exemple de se produire :

- 1) au théâtre de Stoa, un centre culturel à l'est de la ville, qui fait partie des meilleures structures d'Helsinki en matière de danse. Il est très facilement adaptable en fonction des besoins, est équipé des dernières technologies de pointe et d'un auditorium de 250 sièges amovibles.
- 2) ou à l'Alexander Theatre, un théâtre classique qui accueille des performances.

- **environnement local et informations sur le niveau de vie :**

L'environnement local est le centre d'Helsinki, capitale de la Finlande.

- **hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail :**

Un logement est fourni à Linnunlaulu, une maison d'artistes en résidence gérée par la ville d'Helsinki. Situé au centre de la ville, avec une chambre individuelle, accès libre à une cuisine moderne, un salon et un balcon avec vue. A 7 minutes à pied de la Theatre Academy, 20 minutes à pied ou 10 minutes par le tramway du Alexander Theatre, 20 minutes en métro de Stoa.

- **montant du prix à la création dont bénéficiera l'artiste (par mois) :**

Le prix à la création est assuré par l'Etat, il s'élève à 1200 euros par mois.

- **financeur de ce prix à la création :**

Le Arts Council de Finlande finance ce prix.

commentaire du coordinateur national

La résidence à Helsinki est l'une des trois résidences de création proposées en Finlande pour ce programme. Chacune est fondée sur les performances avec le public local, caractéristique du champ d'expression de l'artiste.

A Helsinki, l'artiste sera en lien étroit avec les danseurs, chorégraphes et d'autres artistes du Département de Danse de la Theatre Academy. Le théâtre du centre culturel de Stoa, est l'une des meilleures scènes dédiées à la danse d'Helsinki, ou le plus classique Alexander Theatre de la ville sont d'excellentes opportunités pour l'artiste de produire une performance face à un large public.

Les résidences en Finlande font partie d'un programme national d'artistes en résidence, mené et financé par l'Arts Council de Finlande. Les autorités culturelles locales sont également étroitement liées à la résidence.

Helsinki,

Riikka Suomi