



pépinières européennes pour jeunes artistes



*rencontrer l'autre et produire ensemble*

## fiche technique

Truc Spherique

**Pépinières européennes pour jeunes artistes**

BP 13

9/11, rue Paul Leplat

F – 78164 Marly le Roi cedex

[www.art4eu.net](http://www.art4eu.net)

- **coordinateur national** Sylvia Durcanyova, Ministère de la Culture de Slovaquie

## présentation

### de la structure d'accueil

---

- **nom de la structure** Truc Spherique
- **statut juridique** organisation non gouvernementale
  
- **adresse** Stanica Zilina-Zariecie, Zavodska cesta 3
- code postal** 010 01
- ville** Zilina
- pays** Slovaquie
  
- **tel** +421907137145
- **fax** +421415623564
- **e-mail** marek@truc.sk
- **site web** www.stanica.sk, www.truc.sk
  
- **responsable artistique** Marek ADAMOV
- **responsable administratif** Marek ADAMOV
  
- **nombre d'artistes accueillis** 1 ou 2 (partage du prix)
- **durée de la résidence** 3 mois
- **date de séjour proposée** mars à mai 2006

## projet artistique de la structure d'accueil

---

- **domaines d'expression proposés pour cette résidence :**

Truc Spherique est intéressés par les arts visuels, les arts audiovisuels, le théâtre, la musique et notamment les créations contemporaines interdisciplinaires.

- **description générale du projet artistique de la structure :**

Truc Spherique est une plate forme qui lie les arts contemporains avec le quotidien et le développement social. Il dispose d'un petit espace culturel „Stanica“ dans une ancienne gare et met régulièrement en place des programmations autour des arts contemporains – production, présentation et enseignement.

- **cadre particulier dans lequel s'inscrit cette résidence :**

Dans son programme d'événements, ateliers et projets, la structure est particulièrement orientée vers le jeune public et quelques ateliers et projets sont dédiés aux enfants. Pour certains projets, elle travaille avec des groupes socialement, mentalement, physiquement défavorisés.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec d'autres formes d'expression artistique :**

Des programmes réguliers et interdisciplinaires sont développés. Ils encouragent les artistes issus de différents champs à agir conjointement et en coopération tout au long de leur processus de création.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec le contexte humain, social et économique environnant la résidence :**

Lier les arts au développement social est la mission principale de Truc Spherique. Ses activités regroupent des projets dans le domaine culturel, l'implication d'enfants et de jeunes, des projets artistiques qui ont pour ambition d'améliorer la sphère sociale.

- **ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste :**

Les équipes du centre sont constituées par des managers/producteurs culturels, des commissaires/programmeurs, des travailleurs sociaux, des techniciens et des volontaires, des assistants des producteurs. Une personne précise de l'équipe s'occupera de l'artiste en résidence, mais tous seront prêts à l'épauler selon ses idées.

- **ressources matérielles qui seront mises à disposition de l'artiste :**

Le centre comprend un espace d'exposition/conférence, des studios et ateliers, un théâtre, des bureaux et un café (650 m<sup>2</sup> en tout, certaines parties sont en reconstruction pour le moment). L'artiste bénéficiera d'un des studios et, si besoin est, il pourra utiliser d'autres espaces pour travailler. Il disposera également de matériel technique (ordinateur, Internet, son et lumière...). Il est éventuellement possible aussi de louer du matériel supplémentaire.

- **moyens mis en œuvre pour promouvoir le travail de l'artiste :**

Le projets seront présentés au public dans l'espace d'exposition ou le théâtre, il est également envisageable de travailler et d'exposer en dehors du centre, en plein air ou dans d'autres structures culturelles de la ville (théâtre municipal, galerie...). Selon le projet, la présentation peut prendre la forme d'un livre, d'un CD-Rom ou d'un site Internet...

## descriptif de la résidence

---

- **environnement professionnel et artistique de la structure :**

Les membres de l'équipe sont tous très jeunes (moins de 30 ans). Ils ont plusieurs années d'expérience professionnelle et ont mené de nombreux projets dans les arts contemporains, dont la recherche de fonds, le management de projet, la programmation et la présentation en Slovaquie et ailleurs. Originaires de différents milieux (management culturel, travail social, éducation et arts), ils constituent ensemble une importante plate-forme en faveur du développement de projets créatifs. Tous les projets réalisés sont ouverts à l'expérimentation du langage artistique d'aujourd'hui. Trois membres de l'équipe ne sont pas slovaques (un roumain, un français et un belge), et tous les ans, nous accueillons trois jeunes volontaires de l'Union européenne – c'est pour cela que la langue employée dans le centre est l'anglais. Certains membres parlent également le français ou d'autres langues.

- **environnement local et informations sur le niveau de vie :**

Zilina est une ville d'environ 100 000 habitants, au nord de la Slovaquie, avec un réseau ferrovière direct jusqu'à Bratislava, Vienne, Cracovie et Prague. Entourée de montagnes et de réserves naturelles, la ville est agréable à vivre. Les structures culturelles de la ville comprennent deux théâtres, une galerie spécialisée dans les arts visuels, trois cinémas, et plusieurs clubs. Le logement loué pour l'artiste sera un appartement loué avec salle de bains et cuisine. Dans la ville, il y a de nombreux magasins et restaurants, dont des restaurants pour végétariens.

- **hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail :**

L'appartement sera à environ 20 minutes à pied du lieu de travail.

- **montant du prix à la création dont bénéficiera l'artiste (par mois) :**

Un prix à la création de 500 euros par mois sera donnée à l'artiste.

- **financeur de ce prix à la création :**

pluri-partenaires (indiqués ultérieurement).