



pépinières européennes pour jeunes artistes



rencontrer l'autre et produire ensemble

fiche technique

Centre for Contemporary Art (CCA) Ujazdowski Castle

Pépinières européennes pour jeunes artistes

BP 13

9/11, rue Paul Leplat

F – 78164 Marly le Roi cedex

www.art4eu.net

- coordinateur national Ika Sienkiewicz-Nowacka Centre for Contemporary Art (CCA)
Ujazdowski Castle

présentation de la structure d'accueil

- nom de la structure Centre for Contemporary Art (CCA) Ujazdowski Castle

- statut juridique Etablissement public

- adresse Al. Ujazdowskie 6

code postal 00-461

ville Varsovie

pays Pologne

- tél + 48 22 628 12 71

- fax +48 22 628 95 50

- e-mail ika@csw.art.pl ; csw@csw.art.pl

- site web <http://www.csw.art.pl>

- responsable artistique Wojciech KRUKOWSKI

- responsable administratif Jaroslaw SUCHAN

- nombre d'artistes accueillis 1 artiste

- durée de la résidence 3 mois

- date de séjour proposée janvier – mars 2006

projet artistique de la structure d'accueil

- **domaines d'expression proposés pour cette résidence :**

Tous les projets touchant les arts visuels sont les bienvenus (peinture, multimédia, art assisté par ordinateur, graphisme, installation).

- **description générale du projet artistique de la structure :**

Le laboratoire artistes en résidence est un programme développé par le Centre d'Art Contemporain du Château Ujazdowski à Varsovie. Ce programme d'échanges et de résidences artistiques est le plus gros programme d'accueil et le seul en son genre en Pologne. Comme l'ensemble des programmes proposés à Ujazdowski, ce « laboratoire » jouit du soutien administratif de l'institution. Le Centre d'Art Contemporain fournit le lieu de résidence (2 studios meublés dernier cri situés sous les mansardes du château), tout l'appareil administratif et les ressources de publication nécessaires ainsi qu'un accès au lieu d'exposition ou de performances.

Les artistes subventionnés ont la possibilité de rencontrer et de travailler de concert avec les commissaires d'exposition du Centre d'art contemporain. Ils peuvent également faire la connaissance et travailler avec les professionnels du monde de l'art polonais (conservateurs, galeristes, théoriciens de l'art et artistes locaux). L'objectif principal du programme sera d'encourager les échanges interculturels et d'arriver à dépasser les frontières nationales et ethniques pour poursuivre ensemble un engagement artistique impliquant tant les artistes invités que les représentants de la culture polonaise.

- **cadre particulier dans lequel s'inscrit cette résidence :**

Les projets qui seront créés par l'artiste dans le cadre de sa résidence seront incorporés dans le programme courant du Centre d'art contemporain, à travers des conférences, des projections, des discussions ou des expositions.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec d'autres formes d'expression artistique :**

Les artistes seront invités (sans obligation) à explorer les contextes spatiaux et sociaux et à tester les limites de leur médium artistique. Les participants au programme pourront également travailler avec les membres de la communauté artistique locale autour de leurs intérêts communs ou divergents (commissaires d'exposition, théoriciens et autres professionnels). C'est pour les artistes en résidence une occasion unique de travailler dans un contexte différent, au sein d'une communauté qui bien qu'ouverte est différente de la leur. Le programme vise à rendre les jeunes artistes étrangers plus sensibles à ce qui les entoure.

- **moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec le contexte humain, social et économique environnant la résidence :**

L'équipe coordinatrice du laboratoire met en œuvre tous les moyens nécessaires pour répondre aux besoins de l'artiste dans sa recherche (création de contacts avec la communauté artistique polonaise, découverte de l'environnement local). Elle est également disposée à organiser une présentation publique de ses projets.

- **ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste :**

Les artistes subventionnés ont la possibilité de travailler en étroite collaboration avec un commissaire d'exposition attitré ou avec des volontaires du programme qui vont l'aider à préparer son travail, créer et monter son exposition. Le personnel technique du laboratoire concerte régulièrement les chargés de production et les artistes invités au cours de la résidence. De même, cette équipe supervise la production de catalogues réalisés en lien avec le travail de l'artiste pendant son séjour. Le personnel technique apporte enfin son expertise à l'artiste sur des projets de nature spécifique, très spécialisés.

● **ressources matérielles qui seront mises à disposition de l'artiste :**

Les studios du Centre d'art contemporain peuvent être utilisés par des artistes utilisant des techniques traditionnelles tout comme des artistes qui préfèrent les nouveaux médias. Les artistes ont accès à :

- une salle de montage vidéo
- un espace de 50 m²
- un atelier technique.

En plus de ces lieux, l'artiste aura accès au centre de documentation d'Ujazdowski, dédié à l'art contemporain polonais. A cette collection – la plus actuelle de Pologne – s'ajoute un système d'archives consultables sur la bibliothèque en ligne et une salle de lecture (qui contient la plus grande collection de publications dédiées à l'art contemporain polonais). Le Centre dispose enfin d'un fonds de vidéos, vaste collection retraçant notamment les projets artistiques présentés à Ujazdowski dans le passé.

● **moyens mis en œuvre pour promouvoir le travail de l'artiste :**

Les travaux de l'artiste reçu seront présentés au Centre d'art contemporain sous forme de conférences, de projections, de discussions ou d'expositions. Les informations le présentant seront accessibles sur le site du Centre. Nos partenaires média seront aussi régulièrement informés des avancés du projet de résidence. Nous sommes par ailleurs à la recherche de fonds complémentaires pour permettre à l'artiste de publier son travail à la fin de la résidence.

descriptif de la résidence

- **environnement professionnel et artistique de la structure :**

Le Centre d'art contemporain du Château Ujazdowski est situé au cœur de Varsovie. C'est l'un des centres culturels et artistiques les plus multidisciplinaires de toute la Pologne et de l'Europe Centrale et Orientale. Centre d'art contemporain majeur, il offre également une gamme d'activités culturelles et éducatives remarquables, du théâtre à la musique en passant par les régulières projections de films et l'abondant programme de conférences, ateliers et discussions. Nous essayons d'associer tous les artistes en résidence à l'une de ces activités. Notre public est en général un public jeune (30 ans environ) qui provient non seulement de Varsovie mais également de toute l'Europe de l'Est puisque le Centre reçoit régulièrement des artistes internationaux.

- **environnement local et informations sur le niveau de vie :**

Varsovie se trouve au centre de la vie culturelle polonaise depuis 1989, date à laquelle elle a vécu la transition d'une métropole communiste à une métropole capitaliste. Contrairement à des villes comme Cracovie, Budapest ou Prague, Varsovie a été presque totalement détruite lors de la deuxième Guerre Mondiale. Sa reconstruction s'est effectuée dans la veine du réalisme socialisme dicté par Moscou. Malgré tout cela, elle a su garder certains charmes du passé que l'on peut encore découvrir lorsque l'on s'y promène. Avec l'arrivée du capitalisme, Varsovie possède aujourd'hui les caractéristiques d'une métropole moderne, ce qui contraste avec sa banlieue. C'est un contraste qu'il sera intéressant de comprendre lorsque le/la jeune artiste va travailler et vivre à Varsovie, au cœur de ce contexte urbain et social.

Les logements au château d'Ujazdowski ne sont par ailleurs pas seulement des espaces fonctionnels : ils s'inscrivent dans la haute atmosphère créative qui règne à Ujazdowski en général.

- **hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail :**

Le laboratoire offre des espaces de vie et de travail pour les artistes en résidence, sous les mansardes du château. Le studio et la salle de montage sont situés dans le même appartement (qui compte 2 chambres, une cuisine et un living attenants).

- **montant du prix à la création dont bénéficiera l'artiste (par mois) :**

Une somme de 500 euros sera allouée chaque mois à l'artiste.

- **financeur de ce prix à la création :**

pluri-partenaires (indiqués ultérieurement)