



pépinières européennes pour jeunes artistes



rencontrer l'autre et produire ensemble

fiche technique

Workshop Foundation

Pépinières européennes pour jeunes artistes

BP 13

9/11, rue Paul Leplat

F – 78164 Marly le Roi cedex

www.art4eu.net

présentation

de la structure d'accueil

- **nom de la structure** Workshop Foundation (Muhely Alapítvány)
- **statut juridique** Fondation

- **adresse** Liliom u. 41.
- Code postal 1094
- ville Budapest
- pays Hongrie

- **tel** + 36 1 456 20 45 or 00 36 1 456 20 52
- **fax** + 36 1 456 20 50
- **e-mail** workshop@c3.hu
- **site web** www.wsf.hu

- **responsable artistique** Beáta BARDA
- **responsable administratif** Gergely TALLO

- **nombre d'artistes accueillis** 1 artiste
- **durée de la résidence** 3 mois
- **date de séjour proposée** septembre – novembre 2005

projet artistique de la structure d'accueil

• domaines d'expression proposés pour cette résidence :

La Workshop Foundation s'intéresse à la danse contemporaine. Durant les trois mois de résidence, l'artiste découvrira son environnement culturel, il sera amené à développer ses idées artistiques (en impliquant des artistes hongrois du milieu de la danse et d'autres domaines).

Il aura la possibilité de présenter son travail :

- lors d'une présentation de son travail à la fin du deuxième mois (dans la salle de répétition)
- lors d'une présentation finale à la fin de sa résidence (sur la scène du Trafo avec un équipement technique).

Les lieux de ces représentations peuvent être changés selon les propositions de l'artiste (par exemple un projet spécifique au site).

• description générale du projet artistique de la structure :

La Workshop Foundation a été créée en 1992 dans le but de fournir des aides aux artistes indépendants, d'encourager leur développement artistique et celui de la danse contemporaine en Hongrie.

La Fondation fournit les soutiens suivants aux artistes indépendants :

- formation – pratique et théorique
- aide à la production
- soutien professionnel - la Fondation a un rôle d'intermédiaire entre les artistes et les institutions du pays.

La Fondation s'occupe d'un studio qui est un espace de répétition pour des professionnels durant toute l'année.

Des cours de danse moderne et contemporaine ont lieu tous les jours dans le studio de la Fondation, où les débutants sont initiés à différentes techniques de danse, et où les professionnels sont amenés à améliorer leurs connaissances de cette discipline.

Grâce aux ateliers organisés, les danseurs étudient avec des professeurs et chorégraphes professionnels mondialement reconnus, acquièrent différentes méthodes de travail et abordent les différents styles de la scène hongroise.

L'Université d'été d'Art Contemporain est organisée chaque année. Des professionnels, des étudiants en art et le public peuvent découvrir les différents champs artistiques d'une discipline précise. Depuis l'année dernière, nous essayons d'organiser des conférences interactives au sein desquelles les participants ont l'opportunité d'aborder les fonctionnements du milieu artistique.

Dans la pratique, ils sont impliqués dans des projets menés par des conférenciers professionnels reconnus.

De plus, la Fondation a toujours aidé les danseurs et assisté les processus de création. Le bureau est utilisé comme un centre de ressources, avec un accès informatique, un guide des bourses hongroises et internationales ainsi que d'autres informations utiles.

Nous aidons également les compagnies à présenter leurs œuvres dans différents endroits, principalement en Europe.

La Fondation appuie également les journalistes hongrois spécialisés dans la danse en les envoyant à des conférences de critiques de danse, afin qu'ils développent leurs connaissances et enrichissent leurs relations avec les journalistes étrangers et les journaux professionnels.

• cadre particulier dans lequel s'inscrit cette résidence :

La Fondation souhaite donner la possibilité aux artistes de travailler sans obligations artistiques. Elle est ouverte à différents types d'idées et pense que l'environnement social et culturel est une source d'inspiration pour les artistes.

La Workshop Foundation entretient des liens étroits avec les artistes hongrois (danseurs, chorégraphes, musiciens, etc.), les lieux culturels et les festival, ainsi qu'un public fidèle (300-400 personnes). Elle a ainsi la possibilité de trouver le bon programme, dans un lieu adapté pour promouvoir les projets artistiques des artistes qu'elle accueille (par exemple, le Festival d'art contemporain en Hongrie, ou le Festival d'Automne de Budapest qui aura lieu au milieu de la période de résidence).

• moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec d'autres formes d'expression artistique :

La Fondation est située à Trafo - Maisons des arts contemporains. Trafo est un lieu multiculturel avec une grande scène pour le théâtre, la danse et les oeuvres multimédia, les concerts, avec une galerie pour les expositions, un restaurant qui propose un concert ou une discussion tous les soirs, une salle de répétitions à l'Atelier. Trafo est un lieu de rencontres pour les artistes travaillant différentes disciplines.

• moyens mis en œuvre pour favoriser l'échange avec le contexte humain, social et économique environnant la résidence :

Le manager du projet présentera à l'artiste en résidence non seulement le milieu artistique, mais aussi la ville, ses bâtiments, ses problèmes, ses habitants.

Le 9^{ème} quartier est la partie la plus intéressante de Budapest. En plein développement, des bâtiments innovants et luxueux se construisent et attirent de nouveaux habitants (jeunes et riches), qui côtoient, de l'autre côté de la rue, des maisons et des usines anciennes, en ruines et fermées. La ville est en train de bouger, changer.

La Fondation a mis en place une série de programmes, RED (Short Evenings Pieces), qui a pour but de créer des rencontres et des discussions entre les artistes et le public, suite à une courte présentation de son travail en cours.

L'artiste prendra part à ce programme, il pourra ainsi rencontrer et discuter des professionnels et des habitants de la ville ou du quartier.

• ressources humaines qui permettront d'accompagner l'artiste :

Le manager du projet est en charge de :

- l'accompagnement de l'artiste
- la présentation du milieu culturel hongrois
- l'organisation des événements, des réunions entre le résident et les artistes hongrois

• ressources matérielles qui seront mises à disposition de l'artiste :

L'équipement suivant sera disponible :

- une salle de répétition (ouverte six heures par jour en semaine et huit pendant le week-end), avec une salle de danse professionnelle et un équipement son
- une télévision et un magnétoscope dans la salle de répétition,
- une caméra vidéo portable,
- un bureau avec un ordinateur, un accès Internet et un téléphone,
- une base de donnée consacrée à la performance avec plus de 600 vidéos.

• moyens mis en œuvre pour promouvoir le travail de l'artiste :

La Workshop Foundation a une bonne réputation dans le milieu artistique, nous proposons :

- un listing d'e-mail qui compte 300 personnes (artistes, critiques, étudiants),
- une liste avec 500 adresses,
- deux pages dans le programme mensuel du journal de Trafo (7 000 exemplaires).

De plus, la Fondation promeut ses programmes par le biais d'affiches, de flyers, au sein de différentes lettres d'information.

descriptif de la résidence

- **environnement professionnel et artistique de la structure :**

Notre salle de répétition est dans la Maison des arts contemporains de Trafo. Trafo est le principal lieu pour les arts contemporains en Hongrie, en Europe Centrale (avec plus de 130 performances et 10 expositions par an).

La Fondation peut utiliser tous les équipements techniques de Trafo pour le programme de résidence. Nous avons de très bons contacts avec toutes les structures hongroises s'intéressant à la danse contemporaine (ateliers, écoles, professeurs et théâtres).

- **environnement local et informations sur le niveau de vie :**

Trafo avec sa salle de répétition se situe dans le 9ème quartier de Budapest. Ce lieu est particulier dans la ville, il abrite de nombreux restaurants, cafés et théâtres. La Workshop Foundation est bien desservie par les transports en commun.

Quelques repères du niveau de vie en Hongrie :

- salaire moyen : ~ 130 000 Ft/mois (~ 500 euros)
- salaire minimum ~ 53 000 Ft/mois (~ 210 euros)
- menu du jour ~ 500 – 1 000 Ft (2-4 euros)
- un plat principal ~ 1 000 Ft (4 euros)

- **hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail :**

L'artiste logera dans un appartement bien équipé d'environ 60 m², situé dans le même quartier, à environ 5 à 10 minutes à pied de la salle de répétition.

- **montant du prix à la création dont bénéficiera l'artiste (par mois) :**

Le prix à la création sera de 600 euros par mois.

- **financeur de ce prix à la création :**

pluri-partenaires (seront communiqués ultérieurement)