



fiche technique / technical form

projet d'accueil de la structure artistique / the artistic organisation's hosting project

- coordinateur national / national coordinator Aurélien Farina
- téléphone / phone +33 (0)1 39 17 11 00
- courriel / e-mail afarina@art4eu.net

1. présentation de la structure d'accueil / presentation of the host organisation

- nom de la structure / name of the residency CENTRE MÉDITERRANÉEN DE LA PHOTOGRAPHIE

- statut juridique / juridical status

Association loi 1901 conventionnée par la Collectivité Territoriale de Corse

- adresse / adress BP 323

code postal / Post code 20297

ville / city Bastia Cedex

pays / country France

- téléphone / phone 0033(0)495315608
- fax 0033(0)495315275
- courriel / e-mail info@cmp-corsica.com
- site Internet / website www.cmp-corsica.com

- responsable artistique / artistic director Mr Marcel FORTINI

- responsable administratif / administrative director Mr Marcel FORTINI

- personne à contacter en cas de questions / person to contact in case of questions
Mr Marcel FORTINI

- nombre d'artistes accueillis / number of artists received 1 artist per year (total :4)

- durée de la résidence / length of the residency 2 months per artist

- date de séjour proposée / proposed dates of the stay

November-December 2008 : 1 artist

January-February 2009 : 1 artist

2. projet artistique de la structure d'accueil / artistic project of the host organisation

- Quel est le type de projet de création que vous proposez pour cette résidence ? / What is the type of project of creation proposed for the residency?

open art programme

est développé avec des lieux de création de référence et d'excellence dans leur domaine et donne la priorité aux projets transdisciplinaires. Il s'adresse à de jeunes artistes européens qui prennent le risque d'explorer de nouvelles formes d'expression en s'associant à d'autres créateurs issus d'horizons artistiques différents. En croisant leurs expériences, ils impliquent des publics diversifiés dans leur projet artistique.

is developed with creative sites that have a reputation and label of excellence in their particular field and prioritises trans-disciplinary projects. It targets young European artists who are willing to risk the discovery of new forms of expression by collaborating with other creators from different artistic horizons. By blending their experiences, they invite the participation of a diversified public in their artistic projects.

artshare

propose d'investir le champ des contextes sociaux et humains. Abandonnant les lieux habituels de la création, les artistes impulsent des réseaux de relations pour bâtir un projet artistique porteur d'un dialogue interculturel prometteur.

focuses on social and human environments. The artists abandon the usual creative sites, in order to create networks and build artistic projects in a promising inter-cultural dialogue.

artventure

propose de rassembler des artistes et des acteurs d'autres cultures et d'autres secteurs d'activités, avec la création comme vecteur d'échanges, pour expérimenter de nouvelles formes de dialogues et de production. Il se traduit par des propositions qui croisent différents champs d'expérimentation et secteurs d'activités (art et économie, industrie, sciences, spiritualité, sport, gastronomie, enseignement, patrimoine...).

proposes to reunite artists and people from other cultures and other sectors of activity, using creation as the vector of exchange, to experiment with new forms of dialogue and production. This translates into proposals that combine diverse experimental fields and sectors of activity (art and economy, industry, science, spirituality, sport, gastronomy, education, heritage...).

- Quel est le domaine d'expression que vous proposez pour cette résidence ? / Which are the fields of expression proposed for the residency?

Photography

- Pouvez-vous nous donner une description générale du projet artistique de votre structure ? / Could you describe the general artistic project of your structure?

We consider photography as a social link and we are working on memory in contact with inhabitants, about disadvantaged districts, the old city centre of Bastia and its area.

- Cette résidence s'inscrit-elle dans un cadre particulier ? (festival, intervention auprès d'un public spécifique...) / Does this residency offer any particular frame (festival, work with a specific public...)?

Interventions in districts where the population is excluded and/or in a situation of precariousness.

- Quels sont les moyens que vous mettrez en œuvre pour favoriser l'échange avec d'autres formes d'expression artistique ? / How does your structure encourage exchanges among different forms of expression?

Means can be various and numerous and depend on the selected artists' implication. CMP staff and associations from the area.

- Quels sont les moyens que vous mettrez en œuvre pour favoriser l'échange avec le contexte humain, social et économique environnant la résidence ? / How will you foster interactions with the human, social and economic contexts?

All the means will be used to encourage exchange between the artist and his/her human, social and economical context during the duration of the residency (team, experience).

- Quelles ressources humaines permettront d'accompagner l'artiste ? (accueil, suivi artistique, responsable de la production et de la diffusion) / Which human resources will enable the artist to develop his project (hosting, artistic follow up, person in charge of production and dissemination)?
- Technical follow-up and artistic coordination by CMP director and his team.

- Quelles ressources matérielles seront mises à disposition de l'artiste ? (ordinateur, salle de répétition...) / Which material resources will be available for the artist (computer, training room...)?

The same material resources as CMP: black and white laboratory, library, computer, Internet, access to the collections.

- Quels sont les moyens que vous mettrez en œuvre pour promouvoir le travail de l'artiste ? (exposition, publication de catalogue, production de spectacle, présentation publique...) / How will you help the artist to promote his work (exhibition, publishing, performance, public presentation...)?
Exhibition and publication possible

3. descriptif de la résidence / description of the residency

- Quel est l'environnement professionnel et artistique de la structure ? / How could you describe the professional and artistic environment of your structure?
Bastia and its area count around 70.000 habitants, city theatre, ethnography museum, cultural centre, theatre companies, several festivals (comics, cinema, music).
- Pouvez-vous décrire ici l'environnement local et donner quelques informations sur le niveau de vie ? / Could you please describe the local environment and provide us with information concerning the standard of living?
Private car strongly recommended but not absolutely necessary. For information about the standard of living, please visit the INSEE website.
- Pouvez-vous décrire ici l'hébergement proposé et localisation par rapport au lieu de travail / Could you please describe the means of accommodation and the distance from the working place?
Furnished accommodation in Bastia (2 or 3 rooms)
- Quel est le montant du prix à la création dont bénéficiera l'artiste ? (par mois) / Which is the amount of the grant (monthly)?
1250€ per month and per artist
- Qui est le financeur de ce prix à la création ? / Who is the financer of this grant?
CMP has subventions from Collectivité Territoriale de Corse, and other public or private sponsorships.

4. commentaire du coordinateur national / comments of national coordinator